

BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

KURIER POLSKI

A

WARSZAWA, UL. HIDNERA 11

• wydanie

39

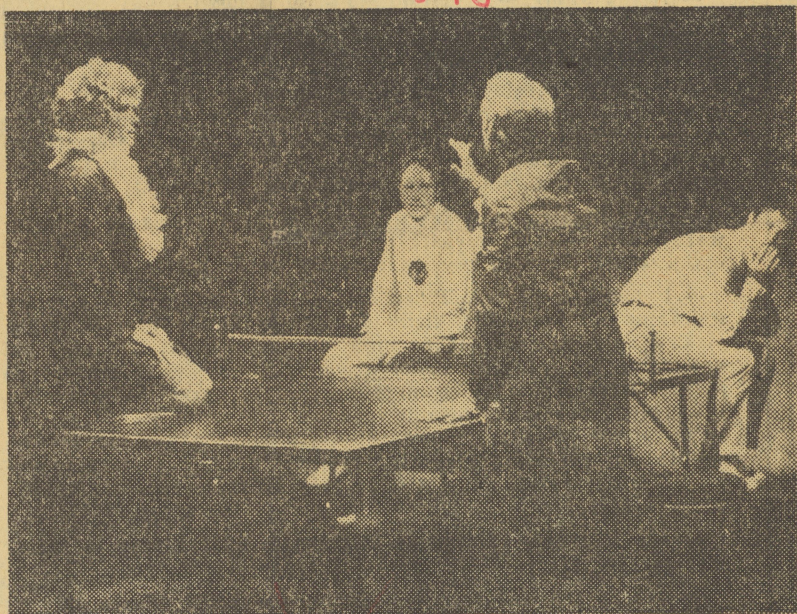
16 -02- 1970

N-

Prapremiera po 28 latach

PZ

**„Aby podnieść różę”
— w Ateneum**



„Aby podnieść różę” — to tytuł groteski scenicznej Andrzeja Trzebińskiego, której prapremierę zaprezentuje 17 lutego br. teatr „Ateneum” na Scenie 61.

Autor sztuki — w czasie okupacji student tajnych kompletów polonistyki, utalentowany poeta, powieściopisarz, dramaturg i eseista — zginął w Warszawie w roku 1943, rozstrzelany przez hitlerowców w egzekucji publicznej.

Sztuka „Aby podnieść różę”, ujawniająca wyraźne związki z dramaturgią Witkacego, była odczytywana na konspiracyjnych wieczorach autorskich i spotkała się z uznaniem takich autorytetów, jak Karol Irzykowski i Leon Schiller. Realizacja sztuki w warunkach okupacyjnych była niemożliwa. Dopiero dzisiaj w 28 lat od chwili swego powstania, utwór Trzebińskiego ukaże się po raz pierwszy na stołecznej scenie w reżyserii Janusza Warmińskiego, w oprawie scenograficznej Ewy Stankiewicz. (dag)