

14

665FW

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'
Warszawa

DZ. Nr 277

26-11-2004

Janusz R. Kowalczyk poleca



Biesiada z Gombrowiczem



BARTŁOMIEJ ZBOROWSKI

Rok Witolda Gombrowicza owocował wieloma przedsięwzięciami teatralnymi. Kilka z nich możemy oglądać na stołecznych scenach. „**Biesiada u hrabiny Kotłubaj**” w Teatrze Studio to adaptacja jednego z opowiadań z tomu „Pamiętnik z okresu dojrzewania”. Irena Jun przygotowała monodram – we własnej reżyserii i wykonaniu – z warsztatową biegłością, elegancją oraz szcunkiem dla tekstu i myśli autora.

Teatr Narodowy zaprasza na „**Błądzenie**” (na zdjęciu), czyli duchowy portret pisarza całe życie walczącego o własną niezależność. Autorskie przedstawienie Jerzego Jarockiego skomponowane zostało z fragmentów

utworów i listów Gombrowicza i tekstów o nim. Widowisko przyniosło Jarockiemu nagrodę Feliksa Warszawskiego dla najlepszego reżysera minionego sezonu. Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza otrzymał z kolei Mariusz Bonaszewski, grający w „Błądzeniu” kilka ról: Józia, Księcia, Filipa, Szarma i Witolda II.

Warto wybrać się też do Collegium Nobilium, gdzie inny czołowy reżyser gombrowiczolog Waldemar Śmigasiwicz wystawił „**Ślub**”, w scenografii Macieja Preyera z muzyką Krzesimira Dębskiego. Jest to dyplom IV roku Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej, który spełnia kryteria stawiane profesjonalnym twórcom.