

Opole
15-04-2005
DZ. / Nr 87

„Błądzenie” na początek

Tegoroczne XXX Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska 2005” upłyną przede wszystkim pod znakiem Gombrowicza

To nie dziwne, miniony rok bowiem ogłoszony jego imieniem zaowocował kilkunastoma przynajmniej premierami opartymi na jego utworach. Tak też jest z „Błądzeniem” Teatru Narodowego z Warszawy w reżyserii Jerzego Jarockiego, na który składają się dzieła z całego okresu twórczości Gombrowicza, z wyjątkiem *Ślubu* i *Trans-Atlantyku*. Na scenie plejada znakomitych aktorów: Ewa Wiśniewska, Małgorzata Kożuchowska, Dorota Landowska, Mariusz Bonaszewski, Ignacy Gogolewski, Jan Englert, Marek Barbasiewicz, Jarosław Gajewski. Niestety, znikome są szanse na obejrzenie tego spektaklu dla tych, którzy jeszcze nie kupili biletów. Tych zresztą jest już niewiele – tylko pojedyncze na niektóre przedstawienia. Natomiast warto pokusić się o zdobycie wejściówek – jak usłyszeliśmy w teatrze, wciąż jeszcze można je kupować.

LAS



Repertuar

XXX Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska 2005”

16 kwietnia, sobota

godz. 18.30 – Uroczyste otwarcie Foru DS

godz. 19 – „Błądzenie” wg Witolda Gombrowicza, reż. Jerzy Jarocki, Teatr Narodowy, Warszawa (DS) – widownia na scenie/. Wejściówka – 40 zł

17 kwietnia, niedziela

godz. 16.30 – „Biesiada” wg Witolda Gombrowicza, reż. Irena Jun, Teatr Studio, Warszawa (MS). Wejściówka – 25 zł

godz. 18 – „Błądzenie” wg Witolda Gombrowicza, reż. Jerzy Jarocki, Teatr Narodowy, Warszawa

18 kwietnia, poniedziałek

godz. 19 – Stanisław Wyspiański „Wyzwolenie”, reż. Mikołaj Grabowski, Stary Teatr, Kraków (DS). Wejściówka – 15 zł



19 kwietnia, wtorek

godz. 19 – Aleksander Fredro „Dożywocie”, reż. Bartosz Zaczekiewicz, Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (MS). Cena biletu – 35 zł, wejściówka – 15 zł

20 kwietnia, środa

godz. 17.15 – Michał Walczak „Piaśkownica”, reż. Tomasz Hynek, Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole – impreza towarzysząca (SnP). Cena – norm. 22 zł, ulg. 14 zł (bilet do karnetu OKT – 10 zł)

godz. 19 – „Pamiętnik” wg Witolda Gombrowicza, reż. Piotr Cieślak, Teatr Dramatyczny, Warszawa (DS – widownia na scenie). Cena biletu – 60 zł, wejściówka – 30 zł

21 kwietnia, czwartek

godz. 19 – Witold Gombrowicz „Ślub”, reż. Elmo Nüganen, Teatr im. W. Horzycy, Toruń (DS). Parter – 35 zł, balkon – 30 zł, wejściówka – 15 zł

22 kwietnia, piątek

godz. 17.15 – Kerstin Specht „Żabia królowa”, reż. Krzysztof Rekowski, Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole – impreza towarzysząca (MS). Cena – norm. 22 zł, ulg. 14 zł (bilet do karnetu OKT – 10 zł)

godz. 19 – Stanisław Ignacy Witkiewicz „...córka Fizdejki”, reż. Jan Klata, Teatr im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych (DS). Parter – 35 zł, balkon – 30 zł, wejściówka – 15 zł



23 kwietnia, sobota



godz. 19 – Włodzimierz Rerzyński „Polityka”, reż. Eugeniusz Korin, Teatr im. J. Osterwy, Lublin/DS/. Parter – 50 zł, balkon – 45 zł, wejściówka – 20 zł; ok. godz. 22 „Akademia ku czci...” – 30 lat Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu; ok. godz. 24 – Ogłoszenie werdyktu