



17
10
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Adres Redakcji

ELLE

ul. Pruszkowska 17
02-119 Warszawa

Nr. z dn.

5

05 - 9 8

Tea

POWRÓT ANTYGONY

Antyczne heroiny wciąż mają wiele do zrobienia we współczesnym świecie. W czasach wojen i śmierci niezbędny okazał się powrót Antygony. Inscenizacją Sofoklesa zainaugurował swą dyрекcję w Teatrze Studio Zbigniew Brzoza. Jego Antygona od samego początku dzieje się jakby w podziemiu, w jakiejś rozpadlinie dawnego miasta, wśród ciemnych murów pomalowanych splezłymi graffiti. To miejsce wojennej rozpaczy, redukcji człowieka do wymiaru mięsa, odarcia śmierci z jej godności. Na nic nie zdadzą się wysiłki Antygony zmierzające do ocalenia człowieczeń-

stwa. Bo przecież o to jej zapewne chodziło, kiedy przysypywała garściami piasku ciało martwego brata. Szkolny dylemat, kto ma rację: Antygona czy Kreon, stracił swoje znaczenie. Tu racja leży po stronie śmierci. To śmierć wszystko zwycięży. Przedstawienie Brzozy ma zabrzmieć jak memento w świecie wojen, w czasach cywilizacji śmierci.

■ Sofokles, „Antygona”. Reżyseria Zbigniew Brzoza. Występują: Maria Peszek, Jerzy Radziwiłowicz, Gabriela Kownacka, Nydbad Klynstra. Teatr Studio w Warszawie, Pałac Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, tel. (0 12) 656 69 41.