

Przykładowy mąż Casanova

TEATR „Bożyszcze kobiet” Teatru Syrena z Warszawy to spektakl, który szczecińscy widzowie będą mogli zobaczyć w najbliższą niedzielę. Bohater chce zmienić swe życie i organizuje schadzki z przygodnymi kobietami.

Małgorzata Klimczak

malgorzata.klimczak@mediaregionalne.pl

„Bożyszcze kobiet” to znakomita komedia jednego z czołowych współczesnych dramaturgów amerykańskich, od lat bawiącego i wzruszającego publiczność Stanów Zjednoczonych i Europy, Neila Simona.

Główny bohater, Barney niedawno skończył 45 lat. Ma udaną rodzinę, opinię „przystojnego człowieka” i dochodową restaurację. Jego życie wydaje mu się jednak nudne, wypełnione tylko obowiązkami męża, ojca i biznesmena. Brakuje w nim szaleństwa, spontaniczności, dreszczu prawdziwych emocji i ryzyka. Decyduje się więc na zerwanie z dotychczasowym stylem życia i postanawia zorganizować schadzki z trzema przypadkowo spotkanymi kobietami.

Poznajemy trzy skrajnie różne kobiety: atrakcyjna Helen (Anna Dereszowska) – wcielenie sexappealu, swobodna Bobby (Anna Deka) – rozgadana i głupiutka aktorka, a także cierpiąca na depresję Jenny (Hanna Śleszyńska) – przyjaciółka żony Barneya.

Trzy odmienne charaktery, rytmy, różne środki gry i ekspresji. Największą uwagę



Piotr Gąsowski i Hanna Śleszyńska od lat tworzą znakomity duet aktorski na scenie.

Fot. materiały organizatorów

przykuwa Helen. Jest pewna siebie, zdeterminowana, nadzwyczaj kobieca i pociągająca. Bobby nieco irytuje swoją gadatliwością, śmiechem. Jej układ taneczny oraz śpiew „Lady Marmolade” budzi nie-

słyszana radość wśród publiczności.

Bardzo dobra jest rola Hanny Śleszyńskiej. Jej bohaterka to niewyróżniająca się niczym w tłumie znerwicowana, dojrzała kobieta.

Piotr Gąsowski jako Barney to nieogarnięte, duże dziecko. Wraz z kolejnymi schadzkami, coraz pewniejszy siebie, staje się jednak coraz śmieszniejszy.

Aktor na scenie teatralnej zadebiutował w roku 1987.

Występował w teatrach Komedia (1986-1989) i Nowy (1989-1994) oraz w kabarecie Tercet, czyli kwartet, który brał udział w produkcjach telewizyjnych Gala piosenki biesiadnej i W oparach absurdu.

W 2006 roku prowadził program rozrywkowy Dubidu w TVP2.

Autor sztuki Neil Simon jest amerykańskim dramaturgiem i scenarzystą żydowskiego pochodzenia. Jest jednym z najbardziej znanych twórców hitów w historii Broadwayu. Jest również jednym z najczęściej wystawianych dramaturgów w świecie. Zaczynał od pisanie tekstów dla radia i telewizji wraz ze swym bratem, Danny Simonem. Napisał scenariusze do około 30 filmów, w tym m.in.: Dziwna para (1968), The Out-of-Towners (1970), Promienni chłopcy (1975), Zabity na śmierć (1976), Tani detektyw (1978), Dziwna para II (1998).

W komediach według jego scenariuszy grali m.in.: Walter Matthau, Jack Lemmon, Peter Sellers, Peter Falk, George Burns i Woody Allen.

Sztukę Teatru Syrena wyreżyserował Cezary Morawski. ■

Co, gdzie, za ile

Bożyszcze kobiet, 9 stycznia, Teatr Polski, godz. 16 i 19, bilety 130 zł.