



Akropolis
T. Mar.

5

665

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

76

30-03-2001

„AKROPOLIS” W TEATRZE NARODOWYM

Pochód w głąb czasu

W „Akropolis” Stanisław Wyspiański rozwinął pytania stawiane w „Wyzwoleniu”, m.in. o istotę życia człowieka i narodu, o dziedzictwo i relacje z Bogiem. „Akropolis” na deski Teatru Narodowego przeniesie Ryszard Peryt.

W „Akropolis” umieścił Wyspiański podtytuł „Rzecz dzieje się na Wawelu w Noc Wielką Zmartwychwstania”. Tej nocy pisarz nadał życie postaciom z nagrobków, figur i gobelinów katedralnych. Dramat został skonstruowany jak pochód w głąb czasu, od nowożytności

do czasów starotestamentowych. W tę podróż przed Perytem zabrał widzów m.in. Jerzy Grotowski w swym legendarnym przedstawieniu. Wychodząc z założenia, że Akropolis polskie to miejsce największej zagłady, przeniósł akcję z Wawelu do Oświęcimia.

Ciekawe jak „Akropolis” pokaże w Teatrze Narodowym Ryszard Peryt (reżyserował m.in. opery Mozarta i inscenizował dzieła oratoryjne). Wystąpią Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Anna Chodakowska, Dorota Landowska, Krzysztof Kolberger i Jacek Różański. Premiera 28 kwietnia.

KSZ