

1



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TRYBUNA ŚLĄSKA

ul. Młyńska nr 1

40-098 Katowice

Nr 60 13 dn. 14-03-93

Zaproszenie do teatru

Balladyna

Dramat ten Juliusza Słowackiego, podobnie jak wszystkie jego dzieła sceniczne, miał liczne wystawienia, najróżniejsze interpretacje, a także wykładnie krytyków. Ciągłe atrakcyjny i „współczesny”, jest także ironicznym potraktowaniem romantycznego mitu idealizującego lud prosty. Kirkor, pan zamku, wierząc szczerze iż szlachetność, prawość, wierność i wszelkie inne cnoty, tylko wśród kmieci jeszcze się zachowały, spośród nich żonę zapragnął pojąć. I jak na tym wyszedł wiemy, a wiarą swą

naïwną stał się sprawcą nie-
szczęścia nie tylko własnego.
„Balladyna” na scenie Teatru Zagłębia w Sosnowcu jest spektaklem szczególnie atrakcyjnym. Oryginalna inscenizacja Mieczysława Górkiewicza, ze scenografią Tadeusza Kantora i muzyką Andrzeja Żaryckiego — jest niczym innym, tylko reprodukcją głośnego wystawienia w Krakowie w 1974 r. Interpretacja „Balladyny”, jako dramatu władzy, której symbolem jest korona, przez współczesny kontekst polityczny — nabrała nowych znaczeń — zyskując nadzwyczaj atrakcyjny układ odniesienia.

Na pierwszych trzech Czytelników „Trybuny Śląskiej”, którzy przyjdą w sobotę i niedzielę do Teatru Zagłębia w Sosnowcu czekają gratisowe zaproszenia na dwie osoby każde. Spektakl grany jest w obydwa te dni o godz. 18.00.

(SAW)



Kupon premiowy

Trybuna Śląska

Teatr Zagłębia w Sosnowcu
sobota — niedziela
13—14.03.1993 r.