



10

Młodzieżowa
Agencja
WydawniczaRSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Dziennik Ludowy

2 1 4 1 3 1 4 -09-86

Nr z dn.

665

Sylwetki

FARAON O IMIENIU MAREK

Na godzinę przed rozpoczęciem spektaklu do garderoby w warszawskim Teatrze Wielkim wchodzi sportowo ubrany młody człowiek. Tuż przed dziewiętnastą opuszcza ją... faraon. Faraon z „Aidy” Giuseppe Verdiego w kąpiącym od złota stroju. Zdarza się jednak, że dumny władca starożytnego Egiptu ma na nogach... trampki, czego zresztą nie widac ze sceny.

Kostium i charakterystyka faraona została oparta na wzorach odkrytych przez archeologów. Marek Wojciechowski, grający tę rolę, po raz pierwszy ma okazję śpiewać – wisząc! Zamknięty w złotej kapsule w kształcie mumii, wykonuje swoją partię zawieszony na wysokości mniej więcej trzech pięt. Podobno czasami trochę huśta...

Młody solista Teatru Wielkiego śpiewa także rolę Zbigniewa w „Strasznym dworze” Stanisława Moniuszki. Wracając do domu po spektaklu, zwykle patrzy na minę kompozytora stojącego na cokole na placu Teatralnym.

Na warszawskiej scenie zaśpiewał już ponad dwadzieścia ról. W nowym sezonie zobaczymy go także w inscenizacji „Czarodziejskiego fletu” Mozarta, reżyserowanego przez znakomitego Laco Adamika.

Zdjęcia: DARIUSZ KOWALEWSKI
Tekst: ANNA SAWICKA

