

665

2

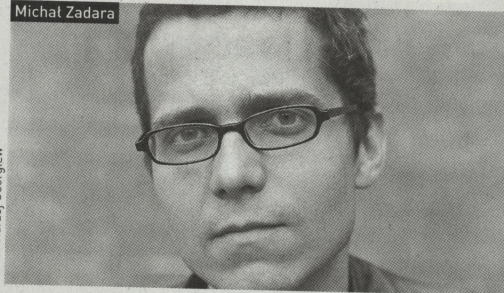
AktivistWarszawa
02-2012

M. / Nr 2

S

Michał Zadara

Foto: Andrzej Georgiew

**TEATR**

Poeta ekonomiczny

Wydawałoby się, że sztuka „Aktor” Cypriana Kamila Norwida przeznaczona jest dla studentów oraz absolwentów szkół teatralnych. Nieprawda! Sytuacją, która rozpędza w niej lawinę wydarzeń, jest bankructwo. Czy w takim razie możemy ją uznać za spektakl dla Oburzonych, czy też dla zakładników szklanych biurowców? Trudno stwierdzić. Raczej dla wszystkich, którzy żyją w kapitalistycznym społeczeństwie i są skazani na radzenie sobie ze skutkami ekonomicznego kryzysu. Reżyser Michał Zadara, posiłkując się tekstem Norwida, pokazuje to, co wizja klepania biedy może zrobić z naszymi relacjami z otoczeniem, nawet tym najbliższym. Kojarzycie Cypriana Norwida z hasłem „poeta romantyczny”? Okazuje się, że był również poetą ekonomicznym. [włodek]

premiera: 04.02**TEATR NARODOWY – SCENA PRZY WIERZBOWEJ**

ul. Wierzbowa 3

start: 19.30

www.narodowy.pl