

66

Alina na Zachód
T. Dramatyczny, Hwa
2005/06

17

Wieści z teatrów

●●●

„W mrocznym mrocznym domu” w Teatrze Narodowym

„W mrocznym mrocznym domu” Neila LaBute’a to historia dwóch braci Drewa (Marcin Przybylski) i Terry’ego (Grzegorz Malecki). Przez lata odsunęli się od siebie, kontaktują się tylko na święta. Pewnego dnia Drew wyjawia Terry’emu ukrywane przez lata wydarzenie z przeszłości. Przedstawienie reżyseruje Grażyna Kania. Występują: Marcin Przybylski, Grzegorz Malecki, Milena Suszyńska. Premiera: 2 czerwca, godz. 19, Scena Studio. Spektakl dla widzów dorosłych.

●●●

„Przebudzenie” w Teatrze Syrena

W Teatrze Syrena w sobotę premiera sztuki „Przebudzenie” brytyjskiej autorki Shelagh Stephenson. Thriller psychologiczny – historia matki, która szuka zaginionego w niewyjaśnionych okolicznościach syna. – „Przebudzenie” ma niesamowity klimat. Niepokoju, zagrożenia – mówi reżyser spektaklu Redbad Klijnstra. – Zwykle czytając sztukę, czekamy z wypiekami na twarzy na finał. Tu, wręcz przeciwnie, chcielibyśmy oddalić od siebie ten moment, w którym wszystko się wyjaśni. Zdajemy sobie sprawę, że to przebudzenie wcale nie będzie przyjemne. Uświadamianie sobie prawdy, może być ciężkim przeżyciem. Nie zawsze jesteśmy na to gotowi.

► Teatr Syrena „Przebudzenie” przekład – Klaudyna Rozhin, reżyseria – Redbad Klijnstra, scenografia – Ola Maślik, muzyka – Jan Duszyński, kostiumy – Anna Nykowska, casting – Paweł Czajor, światło – Stephen Arnold, wizualizacja – Karol Rakowski, ruch sceniczny – Magda Bendek. Występują: Danuta Stenka, Krystyna Tkacz, Elżbieta Kwinta, Zdzisław Wardejn, Redbad Klijnstra/Wojciech Malajkat, Łukasz Chmielowski, Maciej Kowalik. Premiera – 2 czerwca.

●●●

„Kopenhaga” w Imce

W Teatrze Imka w środę, 6 czerwca, premiera sztuki Michaela Frayna „Kopenhaga”. O tajemniczym spotkaniu dwóch wybitnych fizyków, Nielsa Bohra i Wernera Heisenberga, w Kopenhadze w 1941 r. Co tak naprawdę się wtedy zdarzyło? Występują: Jan Frycz,

Aleksandra Popławska i Adam Woronowicz. Reżyseria – Waldemar Krzystek, scenografia Andrzej Witkowski, muzyka – Paweł Szymański, kostiumy – Tomasz Ossoliński.

●●●

„Alina na zachód” po raz 100

Tom mieszka wraz z matką na nieczynnej stacji benzynowej na skraju dużego miasta. Ich życie zmienia się pewnego dnia, gdy na stację podjeżdża biały ford mustang i wysiada z niego piękna młoda kobieta. Sztuka „Alina na Zachód” Dirka Dobbrowa w reżyserii Pawła Miśkiewicza zostanie w weekend zagrana po raz 100. W sobotę i niedzielę po spektaklu artyści zapraszają widzów na lampkę szampana. Występują m.in. Katarzyna Figura, Marcin Bosak, Marta Król, Władysław Kowalski.

●●●

„Niunia” na Scenie Staromiejskiej

Dziewczyna z dobrego domu po studiach próbuje spełnić współczesny ideał samorealizacji i „bycia sobą”. Czy to zadanie jest wykonalne? Czy możliwy jest dziś bunt? Spektakl „Niunia” na podstawie tekstu i w reżyserii Natalii Fijewskiej-Zdanowskiej będzie można oglądać od soboty na Scenie Staromiejskiej SCEK przy ul. Jezuickiej 4. ► „Niunia”, scenariusz i reżyseria: Natalia Fijewska-Zdanowska, muzyka: Filip Dreger, choreografia: Bartosz Figurski, akompaniament: Agnieszka Orzechowska-Kozak, reżyseria światła: Mikołaj Malesza. Występują: Agata Fijewska, Zuzanna Fijewska-Malesza, Adam Krawczuk. Premiera: 2 czerwca, godz. 19.

WYBRAŁ DOW, SZY