

PREMIERA



Groza w powietrzu

Teatr Polski

30 maja,

godz. 19

bilety: 20 - 35 zł

Mamy okazję obejrzeć w Warszawie głośne już przedstawienie lubelskiego Teatru im. Osterwy – „Biesy” adaptacji powieści dostojewskiego, pióra Camusa, w reżyserii Krzysztofa Babickiego. W roli Stawrogina – znakomity młody aktor – Jacek Król.

„Wierna, precyzyjna i przejrzysta jest lubelska adaptacja „Biesów” – pisano po premierze. – Ten spektakl wywołuje artystyczne dreszcze”. – Inny recenzent pisał zafascynowany: „Słowa i ruch nabierają tempa, rytm spektaklu jest oszalały. W pewnym momencie w teatrze dzieje się coś dziwnego. Jeszcze chwila, a gdzieś w przestrzeni między sceną a widownią ukaże się, przebiegnie, przefrunie – bies i to w postaci, jakiej strach się domyślać. W powietrzu wisi groza, czuje się nadchodzącą tragedię.

„Biesy” pióra Alberta Camusa, przedstawiają ludzkość w obłędzie. Świat czasu przełomu, świat który „wyszedł z ram”, opętany przez biesy katastroficznej, utopijnej myśli.

„Biesy” to nie tylko opowieść o szaleństwie mózgów i dusz ludzkich – czytamy w programie. – To także bulwarowy romans i powieść kryminalna, wreszcie wielki fresk obyczajowy.

KZ

Był w teatrze nr 124 29 V 2003