

36
665

DZ.	Nr	122	27-05-2003
-----	----	-----	------------

Spieszcie się na „Biesy”

Jeszcze tylko dwa razy – dziś i jutro – na scenie Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie wystawiane będą „Biesy” wg Fiodora Dostojewskiego, w adaptacji Alberta Camusa. Przedstawienie wróci na afisz dopiero jesienią, w przyszłym sezonie teatralnym.

Spektakl, wyreżyserowany przez Krzysztofa Babickiego, został uznany za jedną z pięciu najwybitniejszych polskich premier w 2002 r. Na szczególne uznanie krytyki zasłużyli młodzi wykonawcy głównych ról: Jacek Król jako diaboliczny Stawrogin, Szymon Sędrowski jako Piotr Wier-

chowieński, Anna Kurczyna w roli nieszczęśliwej Daszeńki oraz Monika Domejko jako Maria Szatow. „Biesy” zrealizowane przez Krzysztofa Babickiego są pierwszą i od razu uwieńczoną wielkim powodzeniem, powojenną próbą przeniesienia na scenę Teatru Osterwy prozy rosyjskiego geniusza.

Ostatnią w tym sezonie „spowiedź Stawrogina” można zobaczyć dziś i w środę o godz. 19 na deskach teatru przy ul. Narutowicza. W piątek, 30 maja lubelskie „Biesy” zostaną gościnnie pokazane w Teatrze Polskim w Warszawie. TD