

30


*Biesy Lublin
665*

Gazeta Wyborcza - Lublin

LUBLIN

DZ.	Nr	303	31-12-2002/01-01-2003
-----	----	-----	-----------------------

„Rzeczpospolita” chwali „Biesy”

W opinii recenzentów „Rzeczpospolitej”, lubelska inscenizacja „Biesów” Fiodora Dostojewskiego należy do najlepszych spektakli teatralnych roku 2002.


TIWONA BURDZANOWSKA

Rok był marny, lista dobrych spektakli jest krótka, obejmuje zaledwie kilka realizacji, za to w mijającym roku rozrosła się lista teatralnych wpadek – sugeruje w imieniu teatralnych recenzentów „R” Janusz R. Kowalczyk. Miło więc, że w gronie czterech najlepszych przedstawień roku Kowalczyk wymienia „Biesy” w reżyserii Krzysztofa Babickiego, które premierę na scenie Teatru im. J. Osterwy w Lublinie miały 26 października 2002 roku. Są to „Biesy” „z rewelacyjnym Jackiem Królem jako Stawroginem” – podkreśla Kowalczyk.

Poza „Biesami” „Rzeczpospolita” chwali też: „Matkę Joannę od Aniołów” w reżyserii Marka Fiedora (Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu), „Idiotę” w reżyserii Barbary Sass (krakowski Teatr im. J. Słowackiego) i „Wniebowstąpienie” w reżyserii Macieja Englerta (warszawski Teatr Współczesny). GRJ