

Słowo Powszechne
Warszawa, ul. Mokołowska Nr 43

wydanie

Nr

z dn.

RS

KULTURA



Fot. — CAF

Joyce na scenie wrocławskiej

DUŻYM powodzeniem wśród wrocławskiej publiczności cieszy się nowe przedstawienie „Anna Livia” w Teatrze Współczesnym. Jest to dramat napisany przez M. Słomczyńskiego znanego literata i tłumacza literatury angielskiej — m. in. „Raju utraconego” Milтона. „Alicji w krainie czarów” Carrolla i zwłaszcza „Ulissesa” Jamesa Joyce’a i innych jego utworów.

„Anna Livia” powstała na motywach kilku dzieł Joyce’a — przede wszystkim wg „Finnegane Wake”, z którego pochodzi tytułowa postać kobieca, „Ulissesa”, a także utworów wcześniejszych „Portretu artysty z czasów młodości” oraz „Dublińczyków”.

Przedstawienie reżyserował Kazimierz Braun, scenografię zaprojektowała Zofia de Ines-Lewczuk.

W rolach głównych występują: Teresa Sawicka, Marlena Hilwiw, Barbara Sokołowska, Paweł Nowisz, Zbigniew Górski, Janusz Obidowicz. Na zdjęciu: „Anna Livia” na scenie Teatru Współczesnego we Wrocławiu.