

opera

Teatr Wielki, 8 stycznia, godzina 18

Borys Godunow ✓

Jedna z największych oper światowej klasyki. Dzieło oparte na autentycznych wydarzeniach opisanych w dramacie Puszkina pojawia się na afiszu dość rzadko.

Tragiczna opowieść o samowładnym carze, któremu żądza władzy przesłania wszystkie ludzkie uczucia i doprowadza go do osamotnienia i śmierci, tak jak większość tyranów, których przecież nie brak i dzisiaj. Opera ukazuje także bogactwo i pychę możnych oraz nędzę prostego ludu, który rośnie w siłę i śmiało porywa się do zbrojnego buntu.

Wspaniała muzyka, stawiająca ogromne wymagania przed śpiewakami i chórem, dopełniona została w spektaklu poznańskim inscenizacją uznaną za niezwykle wydarzenie artystyczne, aczkolwiek malkontenci narzekają

W przedstawieniu występuje cała plejada solistów Teatru Wielkiego w Poznaniu. Tym razem w roli tytułowej wystąpi Jewgienij Nesterenko, a w roli



Juliusz Mularczyński

Scena zbiorowa z opery „Borys Godunow” zrealizowanej w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

Pimena - Leonard Andrzej Mróz.

Od wielu lat przedstawienie to jest jedną z najważniejszych wizytówek i możliwości Teatru Wielkiego w Poznaniu. Uznanie publiczności i krytyki dla poznańskiego „Borysa” wyraziło się w pełni w plebiscycie miesięcznika „Teatr”, który uznał go za najlepszym spekta-

klem muzycznym sezonu 1996/1997 w Polsce, a także zaproszeniami napływającymi spoza granic Polski. Teatr Wielki prezentował operę Muzorskiego między innymi w Luksemburgu.

W spektaklu „Borys Godunow” bierze udział niemal cały zespół artystyczny Teatru Wielkiego w Poznaniu. **sdr**