

Borys Godunow

premiera w Teatrze Wielkim

W sobotę Teatr Wielki zaprasza o godz. 19.00 na spektakl premierowy opery Modesta Musorgskiego „Borys Godunow” w 40. rocznicę śmierci Waleriana Bierdiajewa.

Libretto opery „Borys Godunow” oparte jest na dramacie historycznym Aleksandra Puszkina pod tym samym tytułem. Wydarzenia z dziejów Rosji łączą się tu z poetyką najdawniejszych tradycji i przebogatej kultury prawosławnej.

Akcja rozgrywa się w XVII wieku, zwanym przez historyków buntowniczym - autorytet władzy carskiej, wsparty powszechnym przekonaniem o jej boskim charakterze,

coraz silniej traci na wartości.

Do pałacu kremlowskiego dochodzi wiadomość o nagłym pojawieniu się na Litwie samozwańca, podającego się za zamordowanego za młodu Dymitra - prawowitego pretendentę do carskiego tronu.

W pamięci Borysa Godunowa odżywa wspomnienie popełnionej niegdyś zbrodni.

Sparaliżowany strachem, ma jednocześnie świadomość zagrożenia, nieustannie czy-

hającego również ze strony najbliższych współpracowników. Z drugiej jednak strony stoi prawosławny lud rosyjski - wielki zbiorowy bohater, główny protagonista dramatu.

A może nic innego jak idealna do manipulowania, bezwolna, bezimienna zbiorowość?

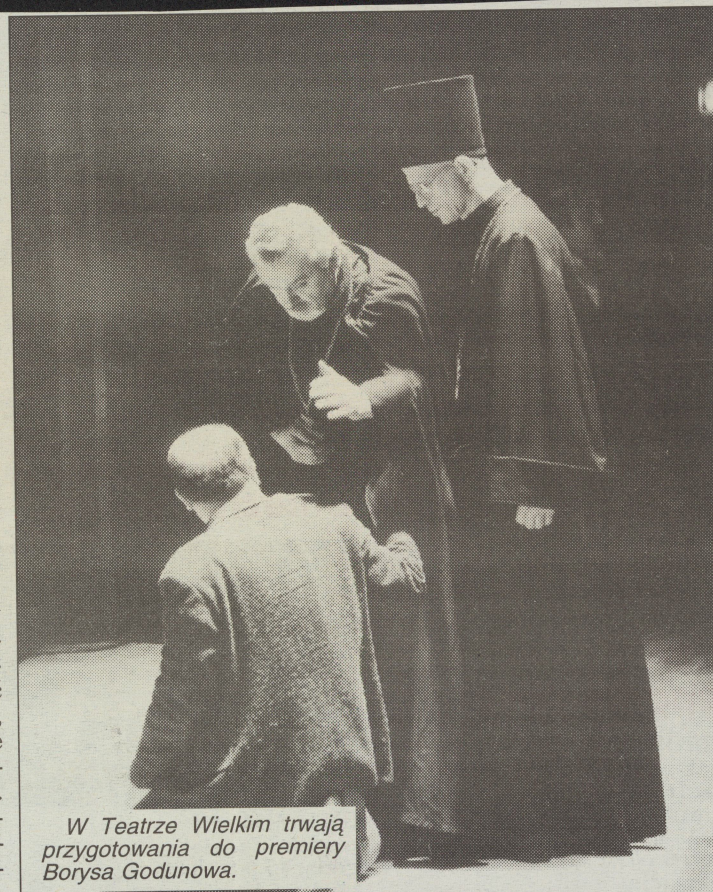
Poznańska inscenizacja „Borysa”, dzięki przepięknym, realistycznym, wspaniałym działającym na wyobraźnię dekoracjom i kostiumom, pozwoli przenieść się na pełen przepychu dwór carski, a dalej - na podmiejskie pola i do rosyjskiego miasteczka.

Szlachecki zamek wojewody sandomierskiego jest miej-

scem rozgrywa się polskiego wątku historii.

- Przede wszystkim dążyłem do stworzenia takiej przestrzeni, która objęłaby swoim zasięgiem wszystkie miejsca akcji - mówi reżyser Marek Weiss-Grzesiński, odpowiedzialny także za inscenizację i scenografię.

- Od lat staram się o to w swoich inscenizacjach i uważam to za moją pewnego rodzaju obsesję, żeby wymyśleć rodzaj przestrzeni na scenie, w której tylko pewne drobne zmiany scenograficzne znaczący będą różne miejsca akcji. W „Borysie” jest to dosyć trudne, bo rzecz się dzieje w konkretnych realiach historycznych.



W Teatrze Wielkim trwają przygotowania do premiery Borysa Godunowa.