

„ANGELO, TYRAN PADWY” NA SCENIE WROCŁAWSKIEJ

2.

Pierwsze dni lipca przyniosły premierę sztuki Wiktora Hugo „Angelo—tyran Padwy”, którą Państwowe Teatry Dramatyczne wystawiają w ramach uroczystości, związanych z uczczeniem stu pięćdziesiątej rocznicy urodzin wielkiego pisarza. „Angela” na wrocławskiej scenie Teatru Polskiego przygotował reżysersko kierownik artystyczny Państwowych Teatrów Dramatycznych Wilam Ho-

rzyca, oprawa scenograficzna Jadwigi Przeradzkiej. Rolę tytułową, Angela Malipieri gra Władysław Pawłowicz, jego żonę Katarinę — Małgorzata Lorentowicz, aktorkę Tyzbę — Renata Fiałkowska, jej kochanka Rudolfo — Zbigniew Niewczas, szpiega Homodei — Andrzej Polkowski, zbirów — Władysław Dewoyno, Zbigniew Skowroński i Witold Kuczyński.

W pozostałych rolach: Magdalena Nowakowska, Barbara Pijarowska, Bernard Michalski, Kazimierz Herba i Mieczysław Nawrocki.

„Angelo” jest wielkim protestem Wiktora Hugo przeciwko uciskowi feudalizmu. Akcja dramatu rozgrywa się w roku 1549 w Padwie, rządzonej podówczas przez weneckiego podestę — tyrana Angela Malipieri.

„TEATRA” N. 12 Rok VII
15-31.07. 1952.