



Bracia Kwiś
T. Rąbka 5

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ZYCIE

00-140 Warszawa
Al. Solidarności 117

24 29-01-99
Nr z dn.

Tryptyk, miłość i bliźniacy

Teatr Premierowe przedstawienia w Teatrach Rampa i Ateneum, to spektakle pisarzy z Liverpoolu. Teatr Narodowy pokaże zaś I część tryptyku Wyspiańskiego.

Najnowsze przedstawienie w Teatrze Narodowym wyreżyserował Jerzy Grzegorzewski. Dzisiejsza premiera – „Sędziowie” Stanisława Wyspiańskiego – to pierwsza część tryptyku, który ma być zrealizowany w ciągu trzech lat, kolejne ma być „Wesele”, potem „Studium o «Hamlecie»”.

Akcja spektaklu rozgrywa się we wsi galicyjskiej. Natan uwodzi Jewdochę, którą następnie skłania do dzieciobójstwa. „Sędziowie” to utwór dramatyczny z licznymi odwołaniami do „Wesela”.

„Bracia krwi” to musical wystawiany w Teatrze Rampa. Autor sztuki Willy Russell napisał historię bliźniaków, rozdzielonych przez matkę zaraz po urodzeniu. Chociaż dramat rozgrywa się w nowoczesnych dzielnicach Liverpoolu, reżyser dowodzi, że ta zawiła historia rozgrywać się może nawet na Targówku.

W Teatrze Ateneum premiera sztuki „Mr Love” Karoline Leach. Sztuka, w której główne role grają Magdalena Zawadzka i Emilian Kamiński, to przede wszystkim dramat mężczyzny i kobiety, którzy nie potrafią kochać, choć tęsknią za miłością. Kryminalna akcja ma wystarczać wiele zwrotów, by trzymać widza w napięciu.