

Kolędy na pustej podłodze

2

Zygmunt Hrynyszyn – Po godzinach

14-22.XII. 2004r.

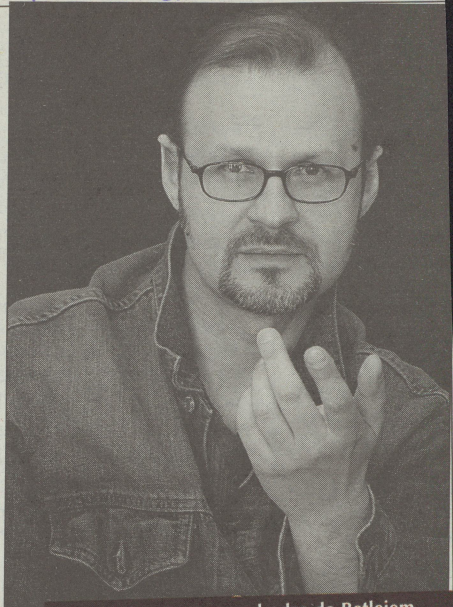
**„A MY DO BETLEJEM”
18 GRUDNIA, GODZ. 19
TEATR RAMPA**

Specjalny wieczór wprowadzający w atmosferę świąt Bożego Narodzenia przygotował Teatr Rampa. Jego pierwszą część wypełni spektakl „A my do Betlejem”, w reżyserii Piotra Furmana, który wykorzystał w realizacji tego przedstawienia formułę „teatru na pustej podłodze”. Nie ma więc szopy, żłóbka, osiołka jako elementów scenograficznych, a jednak znalazły swoje miejsce w spektaklu. Najważniejsza jest jednak muzyka (wielogłosowe aranżacje), aktorzy i świa-

tło. I potrzeba wspólnego kolędowania.

W drugiej części wieczoru wystąpi zaś gwiazda polskiego jazzu – Krystyna Prońko. W jej wykonaniu będzie można posłuchać najpiękniejszych polskich kolęd i pastorałek oraz znanych na całym świecie piosenek świątecznych. W programie znalazły się m.in.: „Gdy śliczna panna”, „W żłobie leży”, „Wśród nocnej ciszy”, „Bóg się rodzi”, „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, „Lulajże, Jezuniu”, „Cicha noc”, „O little town of Bethlehem”, „Jingle bells”, „Joy to the world” i „The Christmas song”.

INC



Piotr Furman w drodze do Betlejem