

GGSTv

Rzeczpospolita

30

Warszawa

DZ.Nr 216

14-09-2004

Dobra ocena reżyserii Trelńskiego w USA

W sobotę w waszyngtońskiej Operze Narodowej odbyła się premiera opery Umberto Giordano „Andrea Chenier” w reżyserii Mariusza Trelńskiego. Recenzent „Washington Post” Tim Page docenił rozmach i pomysły sceniczne reżysera. „Trelński potraktował »Chenier« jako wieczną wielokulturową parabolę, włączając do swego spektaklu odniesienia poczynając od filmów Eisensteina poprzez broadwayowskie przedstawienie »Nędzników« aż po coś, co wyglądało jak przerwy meczu Dallas Cowboys z dziewczynami dopingującymi drużynę (cheerleaders)” – napisał krytyk.

J.LU., PAP

