

66572

Głos Wielkopolski

29

Poznań

DZ. Nr 215

13-09-2004

„Andrea Chenier” podbił Amerykanów

Owacją na stojąco przyjęto waszyngtońską premierę „Andrea Chenier” – powiedział w rozmowie telefonicznej Emil Wesołowski, choreograf. – Publiczności spodobała się scenografia, którą nagrodzono wielką owacją tuż po podniesieniu kurtyny w drugim akcie. Po spektaklu Placido Domingo, kierownik muzyczny przedstawienia, dziękował wszystkim wykonawcom i realizatorom od najmniejszej rólki począwszy. Operę „Andrea Chenier” zrealizowali w Poznaniu i Waszyngtonie ci sami artyści: Mariusz Treliński – reżyseria, Borys Kudliczka – scenografia, Emil Wesołowski – choreografia. Po poznańskiej premierze i kilku prezentacjach kostiumy i scenografia pojechały za Ocean. Wrócą do Poznania pod koniec sezonu.

sdr