

POZNAŃ

DZ. Nr 26

31-01/1-02-04

TEATR WIELKI. *Przed premierą „Andrea Chenier”*

Operowe strefy płacenia

Opóźni się premiera opery „Andrea Chenier”, reżyserowana w operze przez Mariusza Trelińskiego. Trwają też rozmowy, by dyrygował nią wybitny dyrygent Grzegorz Nowak

Treliński – reżyser znany z głośnych realizacji w Operze Narodowej, pracuje w Poznaniu nad operą „Andrea Chenier” Umberta Giordana, produkowaną z Operą Waszyngtońską, którą kieruje Placido Domingo. Niedawno Treliński zachorował – to powód przeniesienia premiery z 7 na 10 marca. Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się też, że dyrekcja teatru zaproponowała kierownictwo muzyczne spektaklu dyrygentowi Grzegorzowi Nowakowi, który studiował w Poznaniu i jest cenionym na świecie dyrygentem. Z operową orkiestrą i chórem nagrywa teraz IX Symfonię Beethovena. Dziś ma odpowiedzieć na propozycję.

Bilety na premierę opery i trzy dalsze spektakle pojawią się w kasie ok. 24 lutego. Znamy ich ceny: 200, 150 i 100 zł. Dlaczego aż tyle? – Produkcja jest droga, wystąpią soliści z wysokiej „strefy płacenia” – tłumaczy dyrektor opery Sławomir Pietras. – Spodziewamy się publiczności spoza Poznania – niech płaci dobrze za dobre przedstawienie. Kolejne spektakle będą tańsze, tyle że nie z gwiazdorską obsadą – dodaje.