

WYDARZENIE! *Poznańskie Warsztaty Operowe*

Nasi będą śpiewać, Domingo będzie patrzył

Teatr Wielki, niedziela, godz. 21

Na finiszu są już przygotowania do najgłośniejszej zapewne w tym sezonie premiery poznańskiej opery. Znany reżyser Mariusz Treliński pracuje nad operą „Andrea Chénier” włoskiego kompozytora Umberta Giordana. Tytułowy bohater dzieła istniał naprawdę. Był poetą – dzieckiem Rewolucji Francuskiej. A ponieważ „rewolucja pożera swoje dzieci”, życie poety kończy się na gilotynie. Śmierć osładza mu miłość do Maddaleny, która poświęca dla niego młode życie. Historii towarzyszy dramatyczna, wręcz rozwichrzona emocjonalnie muzyka bliska stylowi Giacoma Pucciniego.

Niedzielne warsztaty, zatytułowane

„Z Mariuszem Trelińskim o »Andrea Chénier«”, wypełni przedpremierowy pokaz spektaklu. Obejrzy go sam Plácido Domingo – słynny tenor, który wiele razy odtwarzał partię Andreli Chéniera. Tym razem wystąpi w roli dyrektora Opery Waszyngtońskiej i przyszłego dyrygenta spektaklu.



Plácido Domingo

Powstaje on bowiem w koprodukcji Poznań – Waszyngton i jesienią zostanie wystawiony za oceanem. Wśród wykonawców znajdą się: Michał Marzec (Andrea Chénier) i Galina Kuklina (Maddalena). Dyrygował będzie Grzegorz Nowak, choreografię przygotował Emil Wesołowski, dekoracje – Boris Kudlička, a kostiumy – Magdalena Tesławska i Paweł Grabarczyk. Jolanta Dota-Komorowska przygotowała chór. JB

Biletów zostało bardzo niewiele – na II i III balkonie (po 80 i 50 zł). Sprzedaje je kasa teatru.