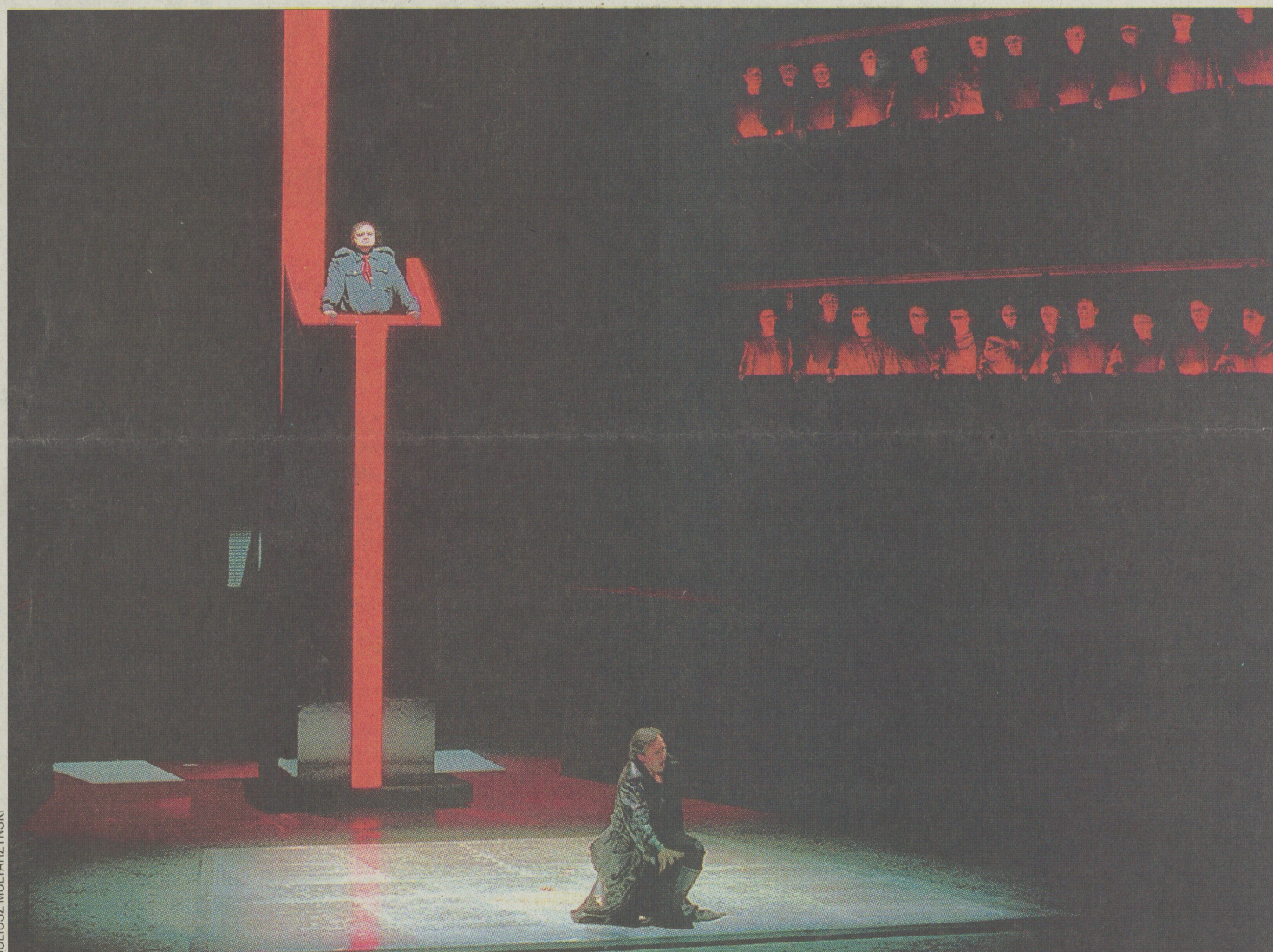


Nowy spektakl Mariusza Trelińskiego

Miłość w czasach rewolucji



JULIUSZ MULARZYŃSKI

Dziś w Teatrze Wielkim w Poznaniu odbędzie się premiera opery „Andrea Chenier”, skomponowanej pod koniec XIX w. przez Umberto Giordano. Choć muzycznie jest to typowo włoskie dzieło, opowiada o czasach rewolucji francuskiej. Na scenie pojawi się zatem zbuntowany lud i znienawidzona arystokracja,

zwolennicy Robespierre'a i zagubiony w wirze historycznych wydarzeń poeta Andrea Chenier, postać zresztą autentyczna. Nowy spektakl Mariusza Trelińskiego jest kolejną polską koprodukcją z teatrami amerykańskimi. Z Poznania inscenizacja pojedzie do Opery w Waszyngtonie, gdzie premierę zaplanowano na 11 września. Mariusz Tre-

liński przygotował spektakl ze swymi stałymi współpracownikami: Borisem Kudličką (scenografia), Emilem Wesołowskim (choreografia), Magdaleną Tesławską i Pawłem Grabarczykiem (kostiumy). W dzisiejszej premierze w rolach głównych wystąpią Galina Kuklina, Michał Marzec i Adam Szerszeń.

J.M.