

Teatr „Alina na zachód” Biały mustang z przedmieścia

Teatr Dramatyczny rozpoczyna nowy rok od premiery w reżyserii Pawła Miśkiewicza. W spektaklu wystąpi Katarzyna Figura.

Przedstawienie „Alina na zachód” powstało w oparciu o sztukę modnego obecnie, niemieckiego aktora i dramatopisarza Dirka Dobbrowa. Ma czterdzieści lat, zadebiutował jako dramaturg w 1995 roku sztuką „Diva”. Wcześniej był spikerem radiowym, gazeciarem i pracownikiem domu starców. Za dramat „Lego-land” otrzymał nagrodę Kleista. Jest także laureatem nagrody Else Laser-Schueller. Pisuje słuchowiska i scenariusze filmowe, próbuje też prozy („Mąż policjantki”).

Sztuka „Alina na zachód” zaprezentowana została podczas giełdy współczes-

nej dramaturgii Berlińskich Spotkań Teatralnych. To historia rozgrywająca się na przedmieściach wielkiego miasta. Główni bohaterowie spektaklu – nastoletni Tom i jego matka – mieszkają nieopodal starej, zamkniętej stacji benzynowej. Pewnego dnia w ich nudnawę, spokojne życie wkracza tajemnicza Alina, która podjeżdża na stację, nie oglądanym w tych okolicach zbyt często, białym fordem mustangiem.

W zrealizowanym w Dramatycznym spektaklu Pawła Miśkiewicza wystąpią m.in. Marta Król, Marcin Bosak, Władysław Kowalski, Krzysztof Dracz i, rzadko oglądana w teatrze, Katarzyna Figura. Scenografię zaprojektowała Barbara Hanicka.

IZA NATASZA CZAPSKA

7 STYCZNIA, SOBOTA

DRAMATYCZNY, BILETY 27 ZŁ



Rzadko oglądana w teatrze Katarzynę Figurę zobaczymy w roli Matki

FOT. PAP/A. RYBCZYŃSKI