

Rzeczpospolita

WARSZAWA

DZ.	Nr	100	28/29-04-2001
-----	----	-----	---------------

Premiera „Akropolis” po raz pierwszy w Warszawie

Katedra Wyspiańskiego



MICHAŁ SADOWSKI

Ryszard Peryt, reżyser pierwszej warszawskiej inscenizacji „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego – premiera jutro w Teatrze Narodowym – uważa je za młodopolski odpowiednik „Dziadów” Mickiewicza. Wizyjny, poetycki utwór Wyspiańskiego osadzony jest niezwykle mocno w realiach konkretnego miejsca. Scenerią dramatu jest Wawel, zaś bohaterami ożywione figury i obrazy z katedry wawelskiej. W spektaklu wystąpią m.in. Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Anna Chodakowska, Dorota Landowska, Ignacy Gogolewski, Mariusz Bonaszewski, Krzysztof Kolberger. Scenografia jest dziełem Ewy Starowiejskiej, muzyka Wojciecha Kilara (Exodus), choreografia Emila Wesolowskiego. Na zdjęciu scena zbiorowa.

SYLWETKA RYSZARDA PERYTA ✶ A2