

665EW

Przegląd

1

Warszawa
06-05-2007

T. / Nr 17/18

PRAPREMIERY**ANNA KARENINA**

GLIWICKI TEATR MUZYCZNY, 24, 25 I 27 KWIECZNIA

Sceniczna interpretacja dzieła Tolstoja w reżyserii Józefa Opalskiego zaaranżowana jako dramat muzyczny będzie miała prapremierę 25 kwietnia na deskach GTM. „Anna, Wroński, Karenin, Kitty, Dolly, Konstanty i Mikołaj Lewin – to bardzo złożone postacie, często coś udające, ale w intymnych scenach pokazujące swoje prawdziwe emocje”, mówi o swojej adaptacji Krzysztof Korwin Piotrowski i dodaje: „Wszystkie związki pokazane tutaj świadczą o tym, jak wspaiałym psychologiem był Tolstoj i jak trudno te zawikłane historie zmieścić w kilku godzinach na scenie”. Jak udało się to zrobić ekipie gliwickiej sceny, można się przekonać jeszcze w kwietniu. Atutem spektaklu są kostiumy Zofii de Ines. Szczegóły na www.teatr.gliwice.pl.

