

665 Eur

Super Express

Warszawa
14-10-2005

DZ. / Nr 241

15

TEATR | TEATR |



FOTO ORGANIZATOR

Śmierć poety

Premierowego „Andrzej Chéniera” Giordana w realizacji Mariusza Trelińskiego i Borisa F. Kudlicki zobaczymy jutro w Sali Moniuszki Teatru Wielkiego.

Akcja opery rozgrywa się w Paryżu, w przededniu i podczas wielkiej rewolucji. Do doskonale napisanych partii wokalnych i niezłego libretta Treliński dodał gorzkie, groteskowo-ironiczne spojrzenie na czas przewrotu. Opowieści nadał wymiar uniwersalny, dotyczący niebezpieczeństwa totalitaryzmu,

gdy po pięknych hasłach przychodzi terror, a czyste intencje zastępuje okrucieństwo. Ale u Giordana jest i miłość – silniejsza niż społeczne podziały, żądza władzy, nawet śmierć.

W czołowych partiach usłyszymy: Keitha Olsena i Michała Marca (Chénier), Mikołaja Zalasieńskiego i Adama Szerszenia (Gérard) oraz Tatianę Borodinę i Monikę Mych (Magdalena). Najbliższe wystawienia: 15 (premiera), 18, 20 i 23.10, godz. 19. Bilety: 30-240 zł (premiera), 15-120 zł. **AW**