

G 6575
16
Rzeczpospolita

Warszawa
09-02-2005
DZ. / Nr 33

Pożegnanie z Amadeuszem

Jutro w Centrum Sztuki Studio ostatni pokaz „Amadeusza” w reżyserii Zbigniewa Brzozy. Ta najgłośniejsza sztuka Petera Shaffera rozstawiona została znakomitą ekranizacją Milosza Formana, a także polską prapremierą w Teatrze Na Woli w reżyserii i z udziałem Romana Polańskiego, z wielką kreacją Tadeusza Łomnickiego. Inscenizacja Zbigniewa Brzozy o konflikcie między królewskim kompozytorem rzemieślnikiem Antonio Salierim a genialnym Mozartem wywołała rozmaite reakcje. W postać Salieriego wcielił się już po raz drugi Zbigniew Zapasiewicz (wcześniej widzieliśmy go w tej roli w spektaklu telewizyjnym w reżyserii Macieja Wojtyszki), w roli Mozarta zaś zobaczymy Andrzeja Mastalerza. Na uwagę w tym przygotowanym przed dwoma laty spektaklu zasługuje z pewnością postać Konstancji, w którą wcieliła się wówczas debiutantka, a dziś dobrze znana Agnieszka Grochowska. Kolejnym atutem przedstawienia jest też oczywiście genialna muzyka Mozarta.

J.B.-S.