

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr 302 28-12-2001

przewodnik

PO WARSZAWSKICH SCENACH



„AMADEUS” W STUDIO

Wielki Salieri, genialny Mozart

Najważniejszym wydarzeniem teatralnym stycznia będzie niewątpliwie premiera „Amadeusa” Petera Shaffera w teatrze Studio. W spektaklu wyreżyserowanym przez Zbigniewa Brzozę zobaczymy najwybitniejszego polskiego aktora Zbigniewa Zapasiewicza w roli Salieriego, któremu partnerować będzie Andrzej Mastalerz grający Mozarta.

„Amadeus” jest jednym z najgłośniejszych dramatów światowych ostatnich lat, znanym szerokiej widowni dzięki filmowej realizacji Milosa Formana nagrodzonej ośmioma Oscarami.

Rok 1781. Antonio Salieri jest cenionym kompozytorem na dworze cesarza Józefa II. Gdy przybywa tam Mozart, Salieri z przerażeniem odkrywa, że bo-

skim talentem, którego przez całe życie pragnął dla siebie, został obdarowany sprośny i psotny żartowniś o nazwisku Mozart. Oszałały z zazdrości planuje go zniszczyć. Nie wyklucza nawet morderstwa... Portret środowiska wiedeńskich muzyków drugiej połowy XVIII wieku i stosunków na ówczesnym dworze w interpretacji Zbigniewa Brzozy będzie przede wszystkim pretekstem do przedstawienia problemu konformizmu w twórczości artystycznej.

Premierę zaplanowano na 31 stycznia 2002 roku.

INC
Peter Shaffer „Amadeus”
reż. Zbigniew Brzoza
Teatr Studio,
pl. Defilad 1
premiera 31 stycznia 2002

• Zbigniew Zapasiewicz wcieli się w postać Salieriego