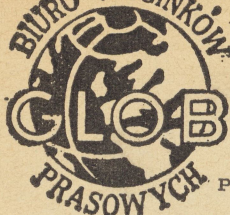


w "Amadeus" T. Na Koli 4



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Express Wieczorny
DC

02-017 WARSZAWA

Al. Jerozolimskie 125/127

wydanie

1 2 0

Nr

2 3 -06-81

z dn.

Dziś premiera!



Roman Polański — na pięć minut przed premierą. Z lewej Tadeusz Lomnicki — Salieri, wieczny antagonistą Mozarta.

Fot. Zbigniew Lewandowski

Dziś premiera! „Amadeusz” Petera Shaffera, wchodzi na afisz Teatru na Woli. Światową prapremierę tej sztuki zawdzięczamy Romanowi Polańskiemu, który rzecz całą zaproponował, reżyseruje i który gra Mozarta. Atmosfera jest gorąca, próby kończą się nad ranem a dziś wszystko stanie się jasne, wyjdą naprzeciw siebie dwaj antagoniści — Mozart i Salieri czyli Polański i Lomnicki.

Obok — w roli cesarza Józefa II Jan Matyaszkiewicz, żona Mozarta — Iwona Głębioka, a także m. in. M. Borniński, M. Dąbrowski, M. Rulka, W. Zagórski (gościnnie), J. Fryźlewicz, Z. Maciejewski, P. Zieliński. W dalszych przedstawieniach rolę Mozarta będzie grał Ryszard Dreger.

Przekład Kazimierza Piotrowskiego, scenografia Lidii i Jerzego Skarżyńskich, muzyka Mozarta oraz Macieja Maleckiego, który skomponował inwokacje, marsz i improwizacje. Opracowanie muzyczne i konsultacja Piotra Kamińskiego. (peg)