

KURIER POLSKI

A

00-018 Warszawa, ul. Hibnera 11

wydanie

1 4 4 2 4 - 2 6 - 07- R1

Nr z dn.

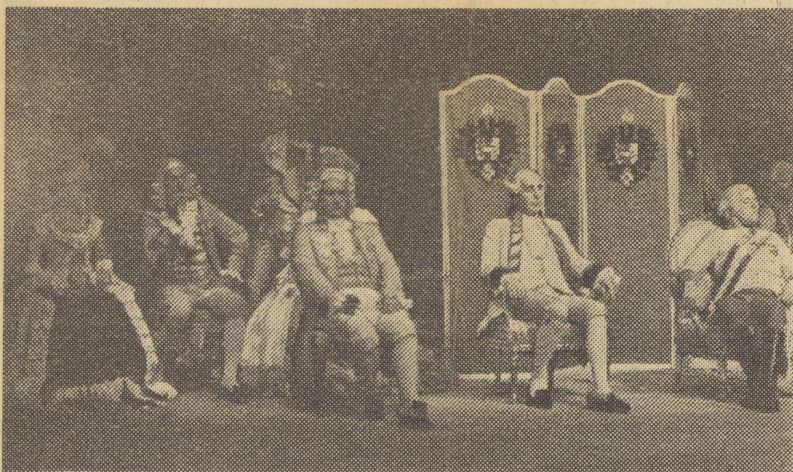
TEATRY

24, 25, 26 LIPCA

(PIĄTEK, SOBOTA, NIEDZIELA)

OPERA KAMERALNA — pt. Muzyka francuskiego baroku (Pałac Prymasowski) 20, Mars i Flora (Teatr Na Wyspie

w Łazienkach) 21 OPERETKA — Casanova w Warszawie 19 STUDIO — Proces 19.30 SYRENA — Wizyta młodszej pani 19 TENATAR — Miłość na budowie zleconej 19 NA WOLI — Amadeusz 19 GULIWER — pt. Spotkamy się w Łazienkach 17.30 Złoty dukat 17.30 JAZZ CLUB AKWARIUM — String Connection, Henryk Słoboszewski 19.30 ŁAZIENKI — Koncert chopinowski 12 i 16 SUPERDYSKOTEKA (Hala Gwardii) — pt. ndz. 19.30-21.30



SCENA przedstawia samego cesarza Józefa II i dwór wiedeński na premierze „Wesela Figara” Mozarta. Rzecz ma miejsce, oczywiście — w Teatrze Na Woli, gdzie przy nieprawdopodobnym zainteresowaniu i aplauzie publiczności grany jest od miesiąca „Amadeusz” Petera Shaffera. Przedstawienie reżyserował Roman Polański, scenografię opracowali Lidia i Jerzy Skarżyński. Główną postacią jest w „Amadeuszu” nie tytułowy bohater, ale Antonio Salieri, podejrzany o otrucie Mozarta. Akcja sztuki, skonstruowana jako wielki

monolog Salieriego, rozpoczyna się w kilkadziesiąt lat po śmierci Amadeusza. Zgrzybiały Salieri, żądając swe ukochane włoskie ciastka z kremem, wspomina lata swej świetności, stawy kompozytorskiej, przyjazd do Wiednia młodego Mozarta, własną do niego nienawiść i jej dalsze konsekwencje... Przed oczyma widzów ożywa Wiedeń końca XVIII wieku. W roli Salieriego występuje w Teatrze Na Woli Tadeusz Łomnicki. Ponadto grają m.in. Jan Matyjaszkiewicz, Józef Fryźlewicz, Przemysław Zieliński, Ryszard Dreger i inni. (zew)