



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Sztandar Młodych

A

00-687 Warszawa
ul. Wspólna Nr 61

wydanie

1 4 5

Nr. z dn.

23-06-81

Na pokuszenie

665

Jest to pasjonujące studium psychologiczne. Autor daje przekonujący wizerunek dwóch osobowości: sprośnego, aroganckiego i genialnego zarazem Mozarta oraz „pobożnego dworaka, ale miernego kompozytora Salieriego. Mowa o najnowszej sztuce „Amadeusz” znanego angielskiego dramaturga **Petera Shaffera**, autora m. in. „Czarnej komedii” i „Equusa” (znanych już u nas). Z polską prapremierą „Amadeusza” występuje — we wtorek 23 bm. (godz. 19) — **TEATR NA WOLI**. Przygotował ją **ROMAN POLAŃSKI**, który też kreuje w tym spektaklu tytułową postać Wolfganga A. Mozarta. Partnerują mu m. in. **Tadeusz Lomnicki** — w roli

włoskiego kompozytora Salieriego oraz Józef Fryźlewicz, Jan Matyaszkiewicz i Barbara Burska. Autorami scenografii i kostiumów są Lidia i Jerzy Skarżyński.

W piątkowym (26 bm. godz. 19.30, powtórzenie w sobotę 27 bm. godz. 18) koncercie symfonicznym w **FILHARMONII NARODOWEJ** Chór FN pod kier. Henryka Wojnarowskiego. Orkiestra Symfoniczna FN pod dyr. **KAZIMIERZA KORDA** oraz soliści: Krystyna Szostek-Radkowa (mezzosopran), **WIESŁAW OCHMAN** (tenor), Maciej Witkiewicz (bas) przedstawią IX Symfonię d-moll op. 125 — **L. van BEE-THOVENA**.

W **MAŁEJ GALERII PSP ZPAF** (pl. Zamkowy 8) wystawa malarstwa wybitnego twórcy **JANA DOBKOWSKIEGO**. Wernisaż wystawy zatytułowanej „Albo-albo” — we wtorek 23 bm.

(bm)