



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

605

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GŁOS PORANKI

ul. Sienkiewicza 3/5

90-113 Łódź

A

Nr 1 0 6 z dn. 7: 05-92 ..

Odpowiedz mi, mamo...

Jak dzieci postrzegają dorosłych? Jak przeżywają nasze humory, rozterki, kłamstwa? I odwrotnie, jak my patrzymy na te małe istoty, które nam towarzyszą?

Na te wszystkie pytania — a także wiele innych — odpowiada najnowsza sztuka „Burza w teatrze Gogo” zaproponowana przez Teatr Powszechny. Jest to historia małej dziewczynki wzrastającej w kochającej się rodzinie. I nagle jej rodzice ulegają metamorfozie. Stają się zli, nieczuli, odsuwają od siebie dziecko i nie starają się okazać mu nawet odrobiny ciepła. I, choć historia kończy się szczęśliwie...

„Burza w teatrze Gogo” to spektakl z pewnością bardzo cenny, a do tego znakomicie zrealizowany. Nigdy jeszcze nie zdarzyło mi się obserwować tak żywiołowej reakcji małych widzów, za wszelką cenę pragnących dopomóc bohaterce.

M. GARBOLIŃSKA

Andrzej Maleszka, „Burza w teatrze Gogo”, Teatr Powszechny, premiera kwiecień '92, reż. — Maciej Korwin, scenografia — Tadeusz Paul, muzyka — Krzesimir Dębski.