

Trybuna

Warszawa
31-07-2009
DZ. / Nr 178

GGN

43

BRAWO, WARLIKOWSKI!

Spektakl „(A)pollonia” warszawskiego Nowego Teatru w reż. Krzysztofa Warlikowskiego był jednym z czterech najlepszych przedstawień zakończonego właśnie festiwalu teatralnego we francuskim Awinionie – stwierdził dziennik „Le Monde”. Pierwsze miejsce przyznał „arcydziełu teatru politycznego” – „Riesenbutzbach” szwajcarskiego reżysera i muzyka Christopha Marthaler. Wymienił też „(A)pollonię”, autorski spektakl flamenco andaluzyjskiego choreografa Israela Galvana oraz poetyckie dzieło sceniczne Francuza Claude’a Regy według „Ody morskiej” Fernanda Pessoa.