

66SEW

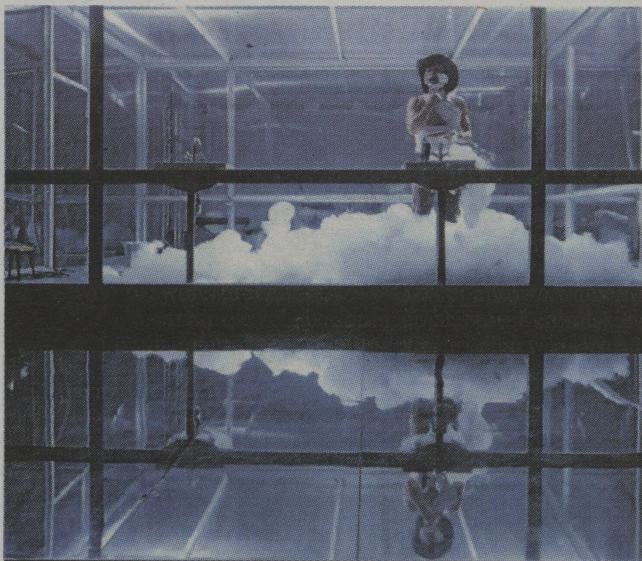
POLSKA
Metropolia Warszawska

Warszawa
 28-04-2009

DZ. / Nr 99

44

„(A)pollonię” obejrzymy 16 maja



FOT. MATERIAŁ PRASOWE

„(A)pollonia” łączy klasyczny grecki dramat z nowoczesnością

Długo oczekiwany w teatralnym światku spektakl Krzysztofa Warlikowskiego „(A)pollonia” będzie miał swoją premierę już 16 maja w centrum kultury mieszczącym się w dawnej warszawskiej wytwórni wódek Koneser na Pradze.

Ta międzynarodowa produkcja (m.in. Kraków, Awinion, Bruksela i Genewa) już od dłuższego czasu wzbudzała zainteresowanie teatromanów. – Pomysł, który przyszedł mi do głowy, związany jest m.in. z antykiem i drugą wojną światową. Tekst oparty jest o „Alkestę” Eurypidesa i dwa opowiadania

Hanny Krall o Apolonii Marchyńskiej – zaanonsował już w październiku reżyser.

Z pomocą tych tekstów Warlikowski chce opowiedzieć nam o ofiarach składanych z ludzkiego życia, tych przymusowych i dobrowolnych. – Co, jeśli jedno ofiarowanie pociąga za sobą inne ofiary? Czy takie akty nie powinny budzić etycznych wątpliwości? – pyta szef Nowego Teatru.

A odpowiedzi szuka wraz ze swoimi aktorami, m.in. Magdaleną Cielecką, Jackiem Piondziałkiem, Danutą Stenką i Maciejem Stuhrem.