



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

KULTURA

00-902 Warszawa, ul. Wiejska 12

Nr 2 z dn.

18-12-85

Andrzej Żurowski

Lekcja moralności

Inscenizacja pierwszej części (drugą przespałem) „Balkonu” Geneta — którego akcja toczy się w domu publicznym — Ryszardowi Majorowi udało się w pełni udowodnić, że burdel jest najnudniejszym miejscem pod słońcem.

Teatr Wybrzeże w Gdańsku. Jean Genet BALKON. Reżyseria: Ryszard Major, scenografia: Jan Banucha, muzyka: Andrzej Głowiński. Premiera 17 listopada 1985.



Scena zbiorowa „Balkon” J. Geneta w reżyserii R. Majora

2
Andrzej Żurowski

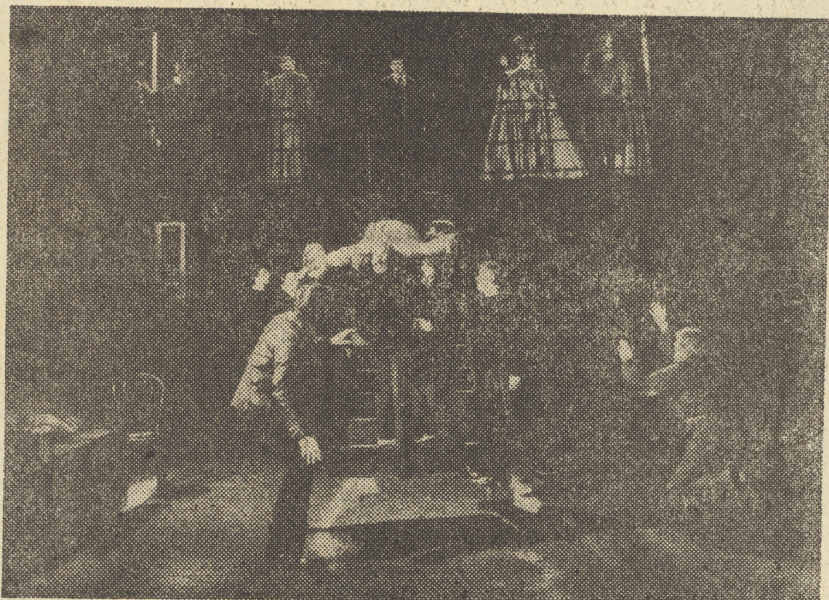
Kultura

16.12.1985

Lekcja moralności

Inscenizacja pierwszej części (drugą przepalałem) „Balkonu” Geneta — którego akcja toczy się w domu publicznym — Ryszardowi Majorowi udało się w pełni udowodnić, że burdel jest najnudniejszym miejscem pod słońcem.

Teatr Wybrzeże w Gdańsku. Jean Genet **BALKON**. Reżyseria: **Ryszard Major**, scenografia: Jan Banucha, muzyka: Andrzej Głowiński. Premiera 17 listopada 1985.



Scena zbiorowa „Balkon” J. Geneta w reżyserii R. Majora