



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ŻYCIE WARSZAWY W

00-624 WARSZAWA
ul. Marszałkowska 3/5

wydanie

1 8 7 - - - - - 9 -08-78

Nr z dn.

RSW „PKI

Po gościnnych występach Teatru Wybrzeże 665

Z zainteresowaniem warszawskiej publiczności spotkały się trzy występy gdańskiego Teatru Wybrzeże. Zespół gościł na scenie Teatru Małego w dniach od 5 do 7 bm., prezentując inscenizację „Balu w Operze” Juliana Tuwima.

Ten stosunkowo krótki, bo tylko 70-minutowy spektakl dostarczył widzowi sporo zabawy, wywołując zarazem nutę refleksji. Okazało się, że tekst Tuwima, choć pisany w 1936 roku, wciąż wzbudza żywą reakcję, bo — jak pisał o „Balu w Operze” Emil Zygmuntowicz — „to poemat sporny, pełen nieprawdopodobnej ekwilibrystyki słownikowej i słowniczej, kapitalnego nurtu społecznego”.

Gdański spektakl reżyserował Ryszard Major w scenografii Jana Banuchy i z oryginalną muzyką Andrzeja Głowińskiego. Wyróżniające się postacie stworzyli w tym przedstawieniu: Joanna Bogacka, Florian Staniewski, Barbara Patorska, Zofia Walkiewicz i Ewa Szczecińska.

(pa)



Fot. Tadeusz Link