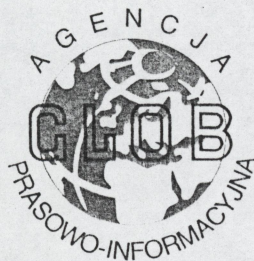


Biwak pod gołym niebem
T. Polski *Włodek*



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA WYBORCZA
GAZETA STOLECZNA
00-732 Warszawa
ul. Czerska 8/10

23 28 - 01 - 2000

PRZEWROTNE JASEŁKA

„BIWAK POD GOŁYM NIEBEM” – w Teatrze Polskim

Ta sztuka czekała na premierę 40 lat. Autorem „Biwaku pod gołym niebem” („Szukanie Boga”) jest emigrant Marian Pankowski, prozaik i dramaturg. Urodził się w Sanoku w 1919 roku. Od zakończenia wojny mieszka w Belgii.

„Biwak pod gołym niebem” to szczególna wersja jasełek. Anioł śniący się Józefowi nakazuje mu, żeby uciekł z rodziną do Egiptu, zapowiada też, co zrobi Herod. Józef po przebudzeniu postanawia ostrzec mieszkańców Betlejem.

W rolach Trzech Króli Kacpra, Melchiora i Baltazara wystąpią Omar Sangare, Sławomir Glazek, Dariusz Kwaśnik. Na scenie zobaczymy też m.in. Ewę Domańską, Stanisława Niwińskiego, Wojciecha Alaborskiego.

Sztukę w Teatrze Polskim reżyseruje Jan Kulczyński. Scenografię przygotował Jan Polewka, kostiumy Dorota Morawetz. Muzykę do spektaklu napisał Tomasz Bajerski.

BET

„Biwak pod gołym niebem”, reż. Jan Kulczyński, Teatr Polski, premiera 29 stycznia



PIOTR JANOWSKI

Spektakl w Teatrze Polskim to szczególna wersja jasełek