



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

KULISY

WARSZAWA, AL. JEROZOLIMSKIE 126

wydanie

7

12-02-78

z dn.

665

TEATR Witold Filler

W komedii Simona występują trzy panie: Joanna Jedryka, Halina Kowalska, Barbara Rylska. Pan jest jeden: Edward Dziewoński. Barney Kasman z „Bożyszcza kobiet”, jaką to premierę dał Teatr „Kwadrat”, to jedna z ciekawszych ról w dorobku tego aktora, sam spektakl także należy uznać za jedno z najlepszych przedstawień w stołecznym repertuarze komediowym ostatnich sezonów.

Scenki z życia niefortunnego „podrywacza” spisane błyskotliwym piórem brodway'owskiego Jurandota (to już trzeci Simon made by Dziewoński) wprowadzają na arenę trzy kobiety. Właśnie Rylską — Jane, (rola zagrana z błyskotliwą swobodą, dyskrecją środków), Jedrykę — Ellen i Kowalską — Bobbi. Perypetie, jakie są ich udziałem, śledzimy składając ręce do oklasków. Zachęcam Państwa do tych braw.