

1

665EW

Trybuna

Warszawa
17-03-2005
DZ. / Nr 64

Zaproszenia do Narodowego

„Białe noce”

Spektakl powstał jako dyplom studentów szkoły teatralnej w Sankt Petersburgu. Jednej z białych petersburskich nocy pewien samotnik – Marzyciel – spotyka Nastienkę, zawiedzioną w miłości dziewczynę, bliską samobójstwa. Z pocieszania rodzi się nowe uczucie, bo jak pyta retorycznie Dostojewski: „czy naprawdę pod takim niebem mogą żyć różni zagniewani i niezadowoleni ludzie?”. Przedstawienie powstało metodą improwizacji, wykorzystano w nim fragmenty opery Rossiniego „Cyrylik sewilski”.

Teatr Rites de Passage, „Białe noce” wg Fiodora Dostojewskiego, reż. Gienadij Trostaniecki, wyst.: Agnieszka Przepiórska-Gawin, Bartosz Kopeć. Premiera polska 12.06.2004 r. Scena przy Wierzbowej. (MSZ)

Teatr Narodowy dla Czytelników „TRYBUNY” przeznaczył dwa podwójne zaproszenia na spektakl, który będzie można zobaczyć 20 marca o godz. 19.30. Wystarczy zatelefonować do nas dziś między godz. 14.00 a 14.05 pod numer tel. 430 88 59.