



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA KRAKOWSKA

1

Nr 8 z dn. 10-01-86

12 stycznia Państwo-
wy Teatr Ludowy
zaprasza na swą kolejną
premiera. Będą nią „WIL-
KI” Romain Rollanda.
Dzieło to powstałe w 1893
r. jest pierwszym ogniwem
wielkiego cyklu dramatów,
jakie ten wybitny pisarz
poświęcił Wielkiej Rewolu-
cji Francuskiej. Sięgając
do tak burzliwego okresu
historycznego pragnął mó-
wić o problematyce moral-
nej przełomowych, deter-
minujących przyszłość mo-
mentów w dziejach ludz-
kości, o bliższych i dalszych
skutkach decyzji podejm-
owanych w owych właśnie
krytycznych chwilach. Za-

TEATR

warty w dramacie tragicz-
ny konflikt „ojczyzna —
sprawiedliwość” niesie w
sobie zarodek zwątpienia
w sens najszczytniejszych
ideałów ludzkości. Czy dla
tak wzniosłego celu jakim
jest dobro ojczyzny można
poświęcić prawdę i spra-
wiedliwość? Czy w starciu
z nieubłaganyymi racjami
historii muszą przegrać
najbardziej elementarne
prawa jakimi winien się
rządzić człowiek?

Sztuka Rollanda, choć
napisana jeszcze w ubie-
głym stuleciu, zdaje się z

powodzeniem spełniać
współczesne zapotrzebowa-
nie na wiecznie żywy i ak-
tualny teatr politycz-
ny. Premierę tego
dzieła przygotował na sce-
nie Teatru Ludowego Wa-
claw Jankowski, autorem
scenografii jest Tadeusz
Smolicki, muzykę napisał
Jacek Grudzień, a w
przedstawieniu zobaczymy:
Wojciecha Ziętarskiego
(występującego gościnnie),
Tadeusza Szanieckiego, An-
drzeja Gazdeczkę, Ryszar-
da Gajewskiego, Janusza
Sykutere, Tadeusza Wie-
czorka, Zbigniewa Zaniew-
skiego i innych.