

665EH

A

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'
Warszawa
02-02-2007
DZ. / Nr 28

10 | Afisz

RZECZPOSP

Teatr Ateneum | Premiera spektaklu z tekstami Jana Kaczmarka

Muzyczna baśń o samotności



♦ Spektakl muzyczny, reż. i scen. Adam Opatowicz, Andrzej Poniedziałki, wyk. Anna Dereszowska, Dorota Nowakowska, Grzegorz Damięcki, Tomasz Kozłowicz, Jan Matyjaszkiewicz, Arkadiusz Nader, Andrzej Poniedziałki

Poetycki i żartobliwy będzie „Album rodzinny” przygotowany przez Adama Opatowicza i Andrzeja Poniedziałkiego na Scenie na Dole w Teatrze Ateneum. Piosenki Jana Kaczmarka ułożą się w opowieść o polskiej historii, naszych uczuciach i mentalności

Jak mówią twórcy spektaklu, upływ czasu nie zaszkodził tekstom Jana Kaczmarka, założyciela kabaretu autorów Elita. Wręcz przeciwnie, pisane w czasach PRL piosenki dziś zyskują nowe, nierzadko zaskakujące znaczenie. W Ateneum usłyszymy te najbardziej znane: „Czego się boisz głupia”, „Ballada o mlecza-

rze”, „Kurna chata”, „Basia”, „Na roli”, „Ballada o zimowych roman-sach” czy „Ile jeszcze?”. Krótkie teksty, wierszyki łączące poszczególne utwory przygotował reżyser i współtwórca scenariusza Andrzej Poniedziałki.

- Wprowadzą one widza w obszar doznań, emocji charakterystycznych zarówno dla minionej epoki, jak i obecnej - tłumaczy Poniedziałki. - Nie zależało nam na odtwarzaniu konkretnej rzeczywistości historycznej. Chcieliśmy raczej utrzymać spektakl w konwencji baśni. Podkreślamy samotność człowieka w zderzeniu z ideologią, systemem politycznym i czasami, w których przyszło mu żyć.

Gwiazdą widowiska będzie z pewnością Jan Matyjaszkiewicz świętujący 50-lecie pracy artystycznej. Aktor pierwsze zawodowe do-

świadczenie zdobywał pod koniec lat 50. w Teatrze Młodej Warszawy i Teatrze Klasyków. W latach 1959 - 1969 związany był z Ateneum, gdzie ponownie został zatrudniony w 1991 roku i pracuje do dziś.

Czy w „Albumie rodzinnym” znajdują się jakieś jubileuszowe akcenty? Andrzej Poniedziałki nie chce zdradzać szczegółów: - To ma być niespodzianka. Janek jest niezmiernie potrzebną i ważną osobą, bez której nie wyobrażam sobie tego przedstawienia. Był naocznym świadkiem wydarzeń, o których pisze Jan Kaczmarek. Nawet gdyby nie obchodził teraz jubileuszu, jego występ w spektaklu szczególnie byśmy podkreślali.

-Julia Rzemek

Teatr Ateneum, ul. Jaracza 2, tel. 022 625 73 30, 3.02, godz. 19.30