

Premiera | Dramat Wyspiańskiego uzupełniony współczesną poezją i tekstami publicystycznymi

Wesele 2007

Piotr Cieplak na scenie Powszechnego przygotował adaptację „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Powstało widowisko „Albośmy to jacy tacy...”, łączące elementy spektaklu teatralnego i koncertu. Opowiada o dzisiejszej Polsce

Reżyser, któremu uznanie krytyków i publiczności przyniosło wystawienie „Historyi o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka, znany jest z wykorzystywania tradycyjnych tekstów i pokazywania ich w nowy, zaskakujący sposób. Muzyka na żywo i widowiskowość to stałe elementy jego spektakli. Podobnie będzie tym razem.

Pierwsza część „Albośmy to jacy tacy...” rozegra się na dziedzińcu teatru i według zapowiedzi ma być pędzącym w szalonym tempie happeningiem. Jego scenariusz skomponowany został z fragmentów różnych tekstów. Aktorzy we współczesnych kostiumach mówić będą słowami Wyspiańskiego, pojawiają się sceny z „Wesela”. Ale Piotr Cie-

plak wplótł także wiersze Marcina Świetlickiego i Czesława Miłosza oraz artykuł Adama Michnika „Otwórzmy teczki”, który ukazał się w „Gazecie Wyborczej”. Odniesienia do aktualnych wydarzeń, takich jak lustracja, będą więc bardzo wyraźne. Muzyczną oprawę widowiska stworzą na żywo zespoły Czerwie, Kormorany oraz wiolonczelista Karolina Wojacek. Będą tańce i zabawa przypominająca chwilami dzisiejsze przyjęcia weselne.

W trakcie przerwy widzowie przeniosą się do budynku teatru. Tam, już na tradycyjnej scenie, odegrany zostanie III akt „Wesela”. W odróżnieniu od żywiołowej pierwszej części - ta będzie statyczna, a wypowiedzi aktorów wybrzmiały w absolutnej ciszy. Słowa dramatu Wyspiańskiego przypomną o polskich odwiecznych kłótniach, podziałach, wzajemnych pretensjach i animozjach. Żywiołowa zabawa skonstrastowana zostanie z finałowym smutkiem i żalem brzmiającym w ostatniej kwestii „Nic nie słysom, ino granie”. Spektakl przeznaczony jest wyłącznie dla widzów dorosłych.

—Julia Rzemek

Teatr Powszechny, ul. Zamojskiego 20,
tel. 022 818 00 01, 26.05, godz. 19.30



♦Dramat według „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego, reż. **Piotr Cieplak**, wyk. Mariusz Benoit, Sylwester Maciejewski, Kazimierz Kaczor

♦Specjalnie dla „Rz”



♦**Piotr Cieplak**
jest reżyserem
spektaklu

Chcę w tym przedstawieniu pokazać Polskę 2007. To świat złożony, wielobarwny, ale też ohydny. Błuznierczy i wzniosły zarazem. Mam nadzieję, że obok tego doraźnego okropieństwa jest jeszcze inna leżąca w naszym zasięgu perspektywa. Trzeba tylko chcieć ze sobą rozmawiać, nie poddawać

się i mieć poczucie humoru. Tekst tego spektaklu nie jest jednorodny – rozmawiamy językiem współczesnym i dialogami z dramatu Wyspiańskiego. I mimo że burzmy konwencję, nie przenosimy się do chaty bronowickiej z początku XX wieku, wierzę, że udało nam się wyczuć ducha autora.

Piotr Cieplak