



2

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

POLITYKA

00-182 WARSZAWA
ul. Stanisława Dubois 9

Nr 2.6..... z dn. 2.6.-06.-93

ARMIA (Teatr Dramatyczny - Legnica)** 665

Oto los dramaturgii współczesnej w całej okazałości. Konkurs dramatyczny Teatru Polskiego we Wrocławiu, MKiS-u i „Dialogu”, rozstrzygnięty latem ubiegłego roku, przyniósł plon obfity: jury dało pięć nagród i trzy wyróżnienia. Spośród tych ośmiu dostrzeżonych sztuk (nie mówiąc o 140 pozostałych) premierę w mijającym właśnie sezonie miała jedna! – „Armia” **Marka Pruchniewskiego** i to w teatrze, bez obrazu, nie liczącym się do pierwszoligowców. Akurat to ostatnie wyszło sztuce na zdrowie. Legnicki teatr, prowadzony w tym sezonie przez dwóch niedopieczonych jeszcze absolwentów krakowskiej reżyserii, wyraźnie szukał kontaktu z młodą widownią; gehenna „kótów” w wojsku z melodramatycznym wątkiem w tle była tu tematem idealnym. Student III roku, **Paweł Kamza** wprowadził w scenariusz legnickie realia, uczynił bohatera liderem jednej z rockowych kapel, by zyskać mu sympatię widzów i zmontował żywe, dynamiczne widowisko (może tylko selekcja pomysłów by tu się cokolwiek przydała) z dobrymi rolami **Macieja Czapskiego** czy **Romana Pietrzyka**. Starsi się może wzdrygną na koszarowy język (a jaki ma być „w tym temacie”?) i rockowy hałas, młodzi chyba kupią, na premierze kupowali. I co, naprawdę nikogo w teatrach kraju ten temat nie obchodzi?

*** – dla wszystkich

** – dla amatorów

* – dla najwytrwalszych

JACEK SIERADZKI