1.W.R Rzeczp. nr 130 4 VI 2004 5

Inna bajka

Miks popularnych baśni w jednym musicalu – taki prezent otrzymały dzieciaki w postaci Bajlandii.

Na najnowszy polski musical składają się Kopciuszek, Królowa Śniegu i Dziewczynka z zapałkami. – To przedstawienie inne niż prezentowane dotychczas – mówi reżyser Grzogorz Łukowski. Główne role powierzono Kayah, która wcieliła się w Królową Śniegu, oraz Krzysztofowi Kolbergerowi. Jest on Strażnikiem Otwartej Księgi Ludzkości. Reżyser mówi, że 50 proc. scenografii zrobiono światłem. – Efekty specjalne i iluzjonistyczne przygotowaliśmy takie, jakich jeszcze nie widziano – dodaje Łukowski. – Są one skomplikowane. Z jednego nawet zrezygnowano, bo mogłam przy jego wykonywaniu stracić nogę – potwierdza Kayah.

Muzykę skomponowało aż 4 kompozytorów: Kayah, Smolik, Artur Rojek z Myslovitz i Krzysztof Pszona. Zatańczą do niej mistrzowie świata i Europy w tańcu nowoczesnym – grupa CaroDance.

MICHAŁ SADOWSKI

Bajlandia zachwyca kolorami i efektami specjalnymi

Bajlandia to historia o miłości, przyjaźni, niesieniu pomocy innym, wierze w marzenia – czyli cechach wypieranych często przez zawiść, zazdrość, materializm, egoizm. Ma też pokazać, jakie konsekwencje może mieć sytuacja, kiedy zagonieni, skupieni na karierach dorośli zaniedbują swoje dzieci.

RR

Widowisko dla dzieci od lat 7. Torwar (8.06), godz. 11 i 19. Wstęp od 27 do 59 zł