



imprezariusz krakowski 27-28-29 maja 2005

hity tygodnia

MAGDA HUZARSKA-SZUMIEC



Spektakl w teatrze STU zabiera nas w magiczną podróż
do nieistniejącego żydowskiego świata

FOT. JACEK KOZIOL

RAFAŁ KMITA
– reżyser
przedstawienia

Cynamon jest
taką przyprawą,
która najbardziej
kojarzy mi się
z kulturą
żydowską, z jej
przedwojennym
zapachem.

Nieodparcie
nasuwało mi się

też skojarzenie ze „Sklepami
cynamonowymi” Schulza. Spektakl
wyrósł z mojej refleksji na temat
świata, którego już nie ma. Kiedyś
uświadomiłem sobie, że co dziesiąty
Polak i co trzeci mieszkaniec Krakowa
był Żydem. I gdyby nie holocaust, to
spotykalibyśmy ich codziennie na ulicy,
żylibyśmy tu razem. Stąd zrodziła się
moja potrzeba przefiltrowania tej
kultury przez moją własną wrażliwość
i napisania scenariusza.

Sporo czasu spędziłem na studiowaniu
poświęconych temu tematowi książek.
Udało mi się zdobyć mnóstwo
informacji. Tekst „Aj waj!” napisałem
parę lat temu, ale długo szukałem do
niego muzyki. Chciałem, żeby miała ona
w sobie tematy żydowskie, ale także,
żeby była przepuszczona przez
wyobraźnię muzyczną kompozytora.
Dopiero kiedy trafiłem na Bolka
Rawskiego, zrozumiałem, że to jest to.



FOT. JACEK KOZIOL

HIT TYGODNIA

Aj waj! Czyli historie z cynamonem

W swym najnowszym spektaklu Rafał Kmita
zaprasza widzów w podróż w świat
żydowskiej kultury. Charakterystyczne
postacie rabina, handlarza, swata oraz
oczywiście mamy i tate, mogą od początku
wzbudzić sympatię publiczności.
Przedstawienie powstało na podstawie
tekstów i piosenek, do których słowa napisał
Rafał Kmita, a muzykę skomponował
Bolesław Rawski. Przedstawienie nie posiada
jednej fabuły. Jego bohaterowie wychodzą na
strych i pod wpływem znalezionych tam
starych przedmiotów, jakichś butelek, nakryć
głowy czy marynarek zmieniają się
w sceniczne postacie, wyczarowując świat
żydowskiej kultury. (MSZ)

- **Scenariusz i reżyseria:** Rafał Kmita
- **Scenografia:** Elżbieta Wójtowicz-Gularowska
- **Choreografia:** Jarosław Staniek
- **Obsada:** Marta Bizoń/Sonia Bohosiewicz,
Marcin Kobierski/Piotr Sieklucki, Tadeusz
Kwinta, Andrzej Róg, Jacek Stefanik/
Wojciech Leonowicz