

6654

A

Dziennik Elbląski

Elbląg
14/15-10-2006
DZ. / Nr 241

Ach te baby, każdemu wolno kochać Elbląg



Fot. Ryszard Biel

Wten weekend, w kawiarnianej atmosferze Małej Sceny elbląskiego Teatru Dramatycznego, po raz drugi zaprezentowana zostanie muzyczna, dwuczęściowa opowieść w reż. Ewy Marcinkówny, która przeniesie nas w okres międzywojenny. W sobotę o godz. 19 pokazana zostanie pierwsza część spektaklu zatytułowana „Ach te baby... w Cafe Sax”, zaś w niedzielę o tej samej godzinie będzie moż-

na obejrzeć część drugą pt. „Każdemu wolno kochać... w Cafe Sax”.

Cały spektakl rozpisany został przez Marcinkównę na cztery aktorki. Na scenie oglądamy: Martę Masłowską, Teresę Suchodolską-Wojciechowską, Monikę Andrzejewską oraz występującą gościnnie Ewę Tucholską. Artystkom towarzyszy też zespół muzyczny.

Najnowszy spektakl elbląskiego teatru to piękna opowieść o miłości, sentymalna podróż w czasy dwudziestolecia międzywojennego, w której

nie brakuje też współczesnych akcentów.

Nawiązujące do epoki dwudziestolecia kreacje do tego spektaklu — wieczorowe i rewiowe — zaprojektowała Tatiana Kwiatkowska, będąca jednocześnie autorką scenografii. Ciekawe, momentami niezwykle dynamiczne układy choreograficzne, wzbudzające w nas skojarzenia z Kabaretem Olgi Lipińskiej, są dziełem Doroty Furman. Z kolei autorem aranżacji muzycznej jest Krzysztof Jaszczak.

jago