

## Agata

## szuka pracy

Laboratorium  
Dramatu  
wprowadza  
na afisz kolejną  
sztukę napisaną  
przez kobietę  
o kobietach  
– „Agata szuka  
pracy”

Roman Pawłowski

P o „Tiramisu” Joanny Owsianko – komedii o pracownikach agencji reklamowej, które mają za dużo pracy – zobaczymy w Teatrze Studio Buffo sztukę „Agata szuka pracy” Dany Łukasińskiej – pierwszą polską komedię o bezrobociu kobiet. Tytułowa Agata to dziewczyna po studiach, która rozpaczliwie szuka zajęcia. Piszę dziesiątki ofert, chodzi na rozmowy z pracodawcami, pielgrzymuje do urzędów – bez rezultatu. Matka, która idzie z duchem czasu, nie rozumie, dlaczego córka sobie nie radzi, kiedy wokół tyle szans. Podejrzewa, że jest nieprzystosowana. Czy inaczej odrzuciłaby pracę barmanki w klubie erotycznym? Historię Agaty autorka oparła częściowo

na własnych doświadczeniach. Trzy razy była bez pracy, ostatni raz przez prawie rok. Wtedy na zmianę z listami motywacyjnymi zaczęła pisać dramaty. O dziewczynach takich jak ona, nieprzystosowanych, pozbawionych szans na przepełnionym rynku, który dyskryminuje kobiety. Łukasińska w końcu znalazła pracę odpowiadającą jej możliwościom, ale pisanie nie porzuciła. W Laboratorium Dramatu rozwinęła swój tekst, który pierwotnie był monodramem, w pełnospektaklową sztukę. „Agata...” jest nie tylko opowieścią o szukaniu pracy, ale także satyrą na świat współczesnych kobiet, które ulegają ideologicznym manipulacjom. Bohaterka w poszukiwaniu pracy trafia na feministyczne warsztaty waginalne i kurs katolickich sekretarek, do baru go-go i gejowskiego klubu. Wszędzie towarzyszy jej wzorowany na antycznej komedii chór kobiet, które ironicznie komentują jej

bezwolne poszukiwania. W tytułową rolę wciela się Martyna Peszko, którą można zobaczyć też w innych projektach LD („Urojenia”, „Tiramisu”) oraz m.in. w filmie Leszka Wosiewicza „Rozdroże Café”. Spektakl reżyseruje Krzysztof Rekowski, znany z takich przed-

stawień jak „Zima pod stołem” Rolanda Topora w krakowskim Teatrze Ludowym czy „Zwyczajne szaleństwo” Petra Zelenki w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. To jego trzecia realizacja w LD po „Urojeniach” Pawła Jurka i „147 dniach” Roberta Bolesty.

„Agata szuka pracy” Dany Łukasińskiej. Reżyseria Krzysztof Rekowski. Występują: Martyna Peszko, Krystyna Tkacz, Magdalena Smalara, Andrzej Konopka, Leszek Lichota, Iza Dąbrowska, Teresa Pawłowicz, Diana Kadłubowska, Marta Neuman i Marcin Hycnar. Premiera we wtorek 27 grudnia o godz. 19 w Studio Buffo.

