

605FL

A

Gazeta Wyborcza - Wrocław

dodatek - Co Jest Grane

Wrocław
06-10-2006
DZ. / Nr 234>> **LALKOWE PREMIERY** dla dorosłych oraz dzieci

Urodziny lalek

**TOMASZ
WYSOCKI**

 tomasz.wysocki
@wroclaw.agora.pl


Pod baśniowymi opowieściami o Amelce i o Muminkach kryją się przypowieści o najistotniejszych wartościach. Wrocławski Teatr Lalek i Jeleniogórska Scena Animacji połączyli nie tylko termin premier. W październiku obie sceny obchodzą jubileusze, ta we Wrocławiu - 60. rocznicę powstania, a scena w Jeleniej Górze trzydziestelecie istnienia.

Z tej okazji we Wrocławiu przez cały weekend odbywać się będą spotkania, imprezy, dyskusje. W sobotę w

ratuszu, a w niedzielę w Galerii Miejskiej otwarte zostaną dwie wystawy złożone z archiwaliów teatru. Przygotowano także premierę: „Amelkę, Bobra i Króla na Dachy” Tankreda Dorsta i Ursuli Ehler w reżyserii Petera Nosalka. To swoisty powrót całej trójki na scenę przy pl. Teatralnym. Przed trzema laty swoją premierę miała sztuka „Jak Matousz poszedł szukać Olbrzyma”, metaforyczna opowieść o dojrzewaniu. Widowisko ponne dla dzieci, dorosłych mogło prowokować do przemyśleń. Od tego schematu nie odbiega baśniowa historia o Amelce. Odważna i otwarta dziewczynka może być wzorem dla młodszych widzów. Dla dorosłych to metaforyczna opowieść o trwałości pewnych wartości: prawdy, dobra, niezłomności poglądów. W dobie relatywizmu to postawa szczególnie cenna.

Także „Prawda teatru, czyli Muminki” według powieści Tove Jansson to równie dobry spektakl dla dzieci, co dla dojrzałych widzów. W ten sposób Bohdan Nauka chce nawiązać do dokonań Andrzeja Dziedziula, twórcy jeleniogórskiej Sceny Animacji.

„Potęga teatru, czyli Muminki” to adaptacja piątej części sagi „Lato Muminków”. W intrygującej fabule odnaleźć można afirmację prostoty, oddania, miłości i wierności. Znów wraca wspomnienie o zjawiskach, które są coraz mniej w cenie.

► Tankred Dorst, Ursula Ehler, „Amelka, Bóbr i Król na Dachy”, reż. Peter Nosalek. Premiera 8 października 2006 r., Wrocławski Teatr Lalek

► Tove Jansson, „Potęga teatru, czyli Muminki”, reż. Bogdan Nauka. Premiera 8 października 2006 r., Teatr Zdrojowy w Cieplicach

MACIEJ ZIENKIEWICZ


„Amelka, Bóbr i Król na Dachy”